

# Balám Bartolomé

B. 1975 Chiapas, Mexico.

Lives and works in Mexico City /Vive y trabaja en Ciudad de Mexico.

## Education / Educación

Licenciatura en Artes Visuales, Escuela Nacional de Artes Plásticas, UNAM 2000, / BA Visual Arts, UNAM 2000.

## Solo Exhibitions / Exposiciones Individuales

- 2007** *Project Rubs / Frotamientos reglamentarios*, Casa Vecina, Cd. de México.  
*Plancha*, Harto\_espacio @ Encuentro Regional de Arte 2007, Montevideo, UY.
- 2005** *Exhibidor Vs. Anaquel*, (Project Room) Celda Contemporánea, Cd. De Mexico.
- 2004** *El porqué de los pies*, Galería Nina Menocal, Cd. de México.
- 2003** *Balam Bartolomé*, LAAL vaca, Puebla, Mexico.
- 2002** *Crossing* (en colaboración con *KIDing*), Espaço Maushabitos, Oporto.
- 1998** *La Panaderia*, Ciudad de Mexico.

## Selected Group Exhibitions / Exposiciones Colectivas Seleccionadas

- 2011** *Tallin Triennial: For Love not Money*, Kumu Art Museum, Estonia.  
*People in the City*. Pop-up Show. Curated by Rincón Projects + Laura Saenz+ Melissa Barbagallo. 345 E 62 Street, New York, USA.
- 2010** *3<sup>rd</sup> Emerging Artists Biennial*, Monterrey, Mexico.  
*Happy is a place*, Fundación Ex Molino, Mexico City  
*Mano, Mundo, Corazón: Artists interpret La Lotería*, Center for Book & Paper Arts, Chicago.  
*Recuerdos: Nostalgia on the Periphery*, UNT Art Gallery, University of North Texas, Texas  
*Now or Never*, Rincon Projects, Bogotá, Colombia
- 2009** *Open studio*, International Studio & Curatorial Program (ISCP), NYC  
*Videorama: absurdity, subversion & form*, guest artist @ Austrian Cultural Forum ACFNY, NY.  
*Tutti Nightmare*, Stephanie Bender Galerie, Munich.  
*NEVERandagain*, International Studio & Curatorial Program (ISCP), NY.  
*La Constelación del Perro*, Casino Metropolitano, Cd. de México.
- 2008** *No Dibujo*, Instituto Cultural de México en Uruguay, Montevideo.  
*Arte BA*, booth Harto\_espacio, Buenos Aires.  
*La Otra feria de arte contemporáneo*, booth Harto\_espacio, Bogotá.  
*Se busca Curator*, un proyecto de La Pinta @ Centre d'Art Santa Mónica, Barcelona.
- 2007** *Domáci Posta*, Harto\_espacio @ Galerie Nod, Praga.  
*Media Asta / Half Mast*, Haydee Roviroso Gallery, NY.  
*Art Cologne*, booth Stephanie Bender Galerie, Colonia, Alemania.  
*MACO méxico arte contemporáneo*, booth Harto\_espacio, Cd. de México.
- 2006** *I Bienal Nacional Monterrey Artemergente*, Monterrey, México.  
*Auf Kombi*, Stephanie Bender Galerie @ Acapulco showroom, Dusseldorf.  
*III Bienal Yucatán*, Yucatán, México.

- 1er Concurso de Artes Visuales* – Programa Fundación SIVAM, Casa Lamm, Cd. de México.
- :: *4uatro Puntos*, TRES50 espacio independiente, Chiapa de Corzo, México.
- 2005** *Art Forum 2005*, booth Stephanie Bender Galerie, Berlín.  
*Voraz Fuego Ebrio*, Museo de Arte Carrillo Gil, Cd. de México.  
*Dip Master 1*, Stephanie Bender Galerie, Munich.  
*Ex Site*, Ex Teresa Arte Actual, Cd. de México.  
*Creación en Movimiento*, Centro Nacional de las Artes, Cd. de México.  
*México 70*, una década dentro de una generación, Casa del Lago, Cd. de México
- 2004** *Emerging artists from Mexico City*, Art & Idea @ Raid Projects, L.A.  
*The Armory Show*, booth Galería Nina Menocal, NY.  
*Correo Doméstico*, Harto\_\_espacio, Montevideo.  
*XXIV Encuentro Nacional de Arte Joven*, Aguascalientes, México.  
*MACO méxico arte contemporáneo*, stand Art & Idea, Cd. de México.
- 2003** *La Fraternidad para la promoción y defensa de M. Bondarchuk*, Art & Idea, Cd. de México  
*Instant City (con la FUPD de M. Bondarchuk)*, Centre Culturel du Mexique, Paris.
- 2002** *3rd Tokyo International Miniprint Triennial*, Tama Art University Museum, Tokio.  
*La Vanguardia Mexicana*; BAC! 2002, Centre d'Art Santa Mónica, Barcelona.  
*BRG2002: 2nd Festival of Electronic Music & Multimedia Art*, Braga, Portugal (con Atlético).  
*10 Bienal de Fotografía*, Centro de la Imagen, Cd. de México (con Atlético)
- 2001** *XXI Encuentro Nacional de Arte Joven*, Aguascalientes, México  
*1ª Bienal Tamaulipas*, Centro Cultural Tamaulipas, Tamaulipas - México.  
*2ª Jornada de liberación del Oxígeno*, Ex Teresa Arte Actual, Cd. de México (con Atlético).  
*Wij Zijn God*, Niggendijker Gallery, Groningen, Holanda (con Atlético).  
*Las molestias son temporales*, las mejoras permanentes, Museo de Arte Carrillo Gil, Cd. de México (con Atlético).  
*Territorio Bambi*, Fundación Engelman-Ost, Montevideo (con Atlético).  
*Fame*, Centro Municipal de Exposiciones Subte, Montevideo (con Atlético).  
*Pinchar...2º foro de selección musical*, Ex Teresa, Cd. de México (con Atlético).
- 2000** *01-800-TV-MEX*, Museo de Arte Carrillo Gil, Cd. de México (con Atlético).  
*Caída Libre / Nuevas generaciones*, Museo Dolores Olmedo, Cd. de México.

### **Residencies and Fellowships**

- 2011** *Nordic Artist Center Dalsåsen Artist in Residence Program*. Norwegian Ministry of Culture, Norway.
- 2009** *International Studio & Curatorial Program*, residency sponsored by the National Council for Culture & Arts (CONACULTA) from Mexico. NYC.
- 2007** *Encuentro Regional de Arte 2007 (Regional Meeting of Art)*, residency sponsored by the Ministry of Culture of Uruguay and *Harto\_espacio* project, Montevideo, Uruguay.
- 2003-**
- 2004** *Young Creators* fellowship, National Council for Culture & Arts (CONACULTA), Mexico.

## **Selected Press and Bibliography/ Prensa y Bibliografía seleccionada**

*Balam Bartolomé: empujando la rueda del Arte*, by Georgina Solís, Chiapas Magazine, May/June 2010.

*Balam Bartolomé, MVDO/NYC*, by Mathew Sanabria, Mastodonte Magazine, [www.mastodonte.info](http://www.mastodonte.info)

*No quiero ser un zombi*, by Nicolás Pradilla, Brillo Monthly Magazine # 1, April 2009.

*Balam Bartolomé*, by Mónica Belmontes, Statt Magazine, Tijuana, Mexico, July / August, 2007.

*Fingered DVDzine / Mexico City*, special issue, Summer/Fall 2007, NYC.

*Plancha!*, catalogue for the exhibition, edited by Harto\_espacio, Montevideo 2007.

*Balam Bartolomé*, personal review, Pimba Magazine #54, Montevideo- UY, August 2007.

*Pequeño Libro de Artista* (Little Artist Book), special editorial project by Self Editions, 2007.

*Auf Kombi: Gahl/De los Ríos/Bartolomé/Kowald*, Gefordert Durtch das Kulturamt Düsseldorf, 2006.

*Balam Bartolomé*, by Antonio Calera-Grobet, Código Magazine # 25, Feb / March 2005.

*The Armory Show*, Tatiana Flores, Artnexus Magazine no. 53 vol. 3, pp. 100-103, 2004.

*Correo Doméstico*, essay in the catalogue of the exhibition, published by Harto\_espacio, 2004.

*Escuela de Convivencia*, by Cuauhtémoc Medina, Culture section, Reforma News, 01/21/2004.

*Mr. Bondarchuk in ART&IDEA*, Blanca González Rosas, Proceso Magazine no. 1415, ART, p. 70.

*BAC! Barcelona*, by Marta Domínguez, Neo2 magazine (Spain), Nov / Jan 2003, p. 155

*Atletico Magnético*, by Abraham Cruzvillegas, Culture section, Reforma News.