

# Rincón Projects

## Comunicado de Prensa

Rincón Projects se complace en presentar su primer proyecto "Now or Never / Ahora o Nunca", exposición colectiva de 13 artistas emergentes y establecidos de Colombia, Perú, México, España, Reino Unido, Estados Unidos y Grecia. Siguiendo el modelo de los llamados "pop-up shows", de gran popularidad en ciudades como Nueva York y Londres, la exposición se llevará a cabo por un corto espacio de tiempo en un espacio no tradicional de exhibición.

*Hotel Continental All Suites. Avenida Jimenez # 4-16 Bogotá. Colombia. Inauguración : 13 de Agosto 6.30 PM (Entrada con lista de Invitados). Abierta del 13 al 22 de Agosto de 2010. Horario: 11 am – 6 pm.*

La muestra presentará piezas relacionadas con el dibujo entendiéndolo bajo una perspectiva expandida y no limitada a la usual concepción del mismo como lápiz sobre papel. Los artistas presentes en la muestra incluyen este medio en particular cómo parte esencial de su producción o de su investigación artística; el resultado va desde dibujos en papel hasta video. La exposición será presentada posteriormente en Nueva York.

Los Artistas Participantes son:

**Silvina Arismendi** (N. Montevideo, Uruguay). Vive y Trabaja en Nueva York. Ha expuesto individualmente y colectivamente en espacios y eventos como *P.S. 122*, Nueva York (2010), *Círculo de Bellas Artes*, Santa Cruz de Tenerife, España (2010), *789 Bienal de Beijing*, China (2009), *Gallery AM 180*, Praga (2008), *Galerie stermbek*, Praga (2008) *Borivojova Experimental Space*, Praga (2007), *The one minutes Foundation*, Amsterdam (2006) *Galeri Im Alcatraz*, Viena (2004). Paralelamente es directora de Galería Parásito, espacio sin ánimo de lucro móvil que ha realizado diversas exposiciones en Praga y Nueva York.

**Itziar Barrio** (N. Bilbao, España). Vive y trabaja en Nueva York. Su trabajo se desarrolla en distintas disciplinas y medios que incluyen el dibujo, performance, danza, video, animaciones, instalaciones y arte público. Recientemente recibió el *premio Ertbil 2010* del concejo Ejecutivo de Bizkaia en Bilbao, España. En el 2009 participó en la *10 Bienal de La Habana*, Cuba. Ha expuesto extensamente individual y colectivamente en ciudades como Nueva York, Bilbao, Berlín, Los Angeles, Istambul, Chicago y Saint Louis.

**Balám Bartolomé** (N. Chiapas, México) Vive y trabaja en ciudad de México. Su investigación artística se desarrolla en distintos medios: dibujo, escultura e instalación principalmente. En el año 2009 realizó una residencia en el ISCP de Nueva York. Exposiciones individuales y colectivas incluyen *Recuerdos: Nostalgia on the Periphery*, UNT Art Gallery, University of North Texas, Texas (2010), *Videorama: absurdity, subversion & form*, Austrian Cultural Forum, New York (2009), *Se busca Curator*, Centre d'Art Santa Mónica, Barcelona (2008), *Project Rubs / Frotamientos reglamentarios*, Casa Vecina, Cd. de México (2007), entre otras.

**Ajay Kurian** (N. Baltimore, USA) Vive y trabaja en Nueva York. Sus intereses artísticos se centran principalmente en la pintura, el dibujo y la curaduría, como fundador y gestor de *Gresham's Ghost*, proyecto curatorial móvil basado en Nueva York. Exposiciones recientes incluyen *Which Witch is Which? And/or Summertime*, White Flag Projects, St. Louis, USA (2010), *Structures Within an Intervention*, The Guild Gallery, Nueva York (2010), *The living and the dead*, Gavin Brown's enterprise, Nueva York (2009), *SINGULAR FRIENDS: Heaving up on one another's shoulder's*, Gresham's Ghost, 41 Wooster, Nueva York (2008).

**Alastair Levy** (N. Londres, UK). Vive y trabaja en Londres. Egresado del Master en Fotografía del Royal College of Art (2008), fue seleccionado por Anita Zabudowicz, coleccionista y fundadora de 176 Gallery de Londres, para participar en *Photo50* evento de London Art Fair 2010. Exposiciones recientes seleccionadas incluyen *Part one*, V42 Gallery, Lubljana, Slovenia (2010), *Can you hear it?*, Nunnery Gallery, Londres (2010), *Please retain for future reference*, Postbox Gallery, Londres (2009), *A patch of grass painted to look like a rock*, IPS Gallery, Ghent, Belgica (2009), *Matter of time*, James Taylor Gallery, Londres (2008).

**Jenny Marketou** (N. Atenas, Grecia). Vive y trabaja en Nueva York. Sus instalaciones y proyectos de Arte público se han presentado internacionalmente en instituciones como *Centro de Arte Reina Sofia*, Madrid, *Museo de Arte Contemporáneo de Atenas*, Grecia, *Chelsea Art Museum*, Nueva York, *APEX Art*, Nueva York, *53 Bienal de Venecia*, Italia, *3a Bienal de Sevilla*, España, *Kunsthalle*, Basel, Suiza, *Strozzina Centro de Arte Contemporáneo*, Florencia, Italia, *Centre Pompidou*, Paris, *Kunstverein Ludwigshafen*, Mannheim, Alemania, *The New Museum*, Nueva York, *Rose Museum of Contemporary Art*, Boston, *ZKM Center for New Media and Art*, Karlsruhe, Alemania, entre otras. Marketou ha representado a Grecia en *La Bienal de Sao Paulo*, Brasil y en *Manifesta 1*, Witte de With, Rotterdam.

**Adriana Marmorek** (N. Bogotá, Colombia). Vive y trabaja en Bogotá. Su investigación centrada principalmente en múltiples cuestionamientos sobre el deseo se traduce en forma de instalaciones y videos que se han presentado en distintos espacios en Bogotá, Quito, Nueva York, Miami, Buenos Aires y Bruselas. Recientemente seleccionada para la Bial de Bogotá, Fundación Gilberto Alzate Avendaño, ha participado en exposiciones como *Máquinas Deseantes Burstyn-Marmorek*, Centro de Cooperación de la Embajada de España, Cartagena, Colombia (2010), *Fotográfica 09, Bial de Fotografía*, FGAA, Bogotá (2009), *2èmes rencontres d'été*, Art 22 Espace, Bruxelles, Bélgica (2008), *Cocktail*, Galería Dabba-Torrejón, Buenos Aires, Argentina (2007).

**Santiago Monge** (N. Bogotá, Colombia) Vive y trabaja en Bogotá. Para la presente exposición presenta una serie de dibujos sobre Madonna que dan cuenta de su cambio de imagen durante los años. Exposiciones recientes colectivas e individuales incluyen: *A cidade do homem nu*, Museu de Arte Moderna, Sao Paulo, Brasil (2010), *Casa de Citas*, Museo de Arte Moderno y Casa del Encuentro, Medellín, Colombia (2009), *Burlesque*, Galería-Fundación Cu4rto Nivel, Bogotá, Colombia (2007), *Yo No Soy Esa*, Galería Santa Fe, Bogotá, Colombia (2006), *Suramerican Life*, Fotografía 3, Callejón de las exposiciones de Gas Natural, Teatro Jorge Eliécer Gaitán, Bogotá, Colombia (2004), entre otras.

**Cristina Ochoa** (N. Bogotá, Colombia) Vive y trabaja en Bogotá. Su trabajo se desarrolla en distintos medios como el dibujo, el collage, la instalación y la animación entre otros. Algunas exposiciones colectivas e individuales seleccionadas: *Caos en el Paraíso*, Centro Colombo Americano, Bogotá, Colombia (2010), *Global Village*, Stichting White cube, Alkmaar, The Netherlands (2010), *La toma del té*, La Oreja Roja, Proyecto de investigación curatorial para los 13 salones regionales. Planetario distrital, Sala Oriol Rangel-El Parqueadero, Museo de Arte del Banco de la República, Bogotá, Colombia (2009), *De viajes maravillosos y narraciones fantásticas. Capítulo 1. Gabinete de curiosidades*, Galería El Garaje, Bogotá, Colombia (2009), *Good Luck/Bad Luck*, ellO Gallery, Portsmouth, New Hampshire, USA (2008).

**Ana Patricia Palacios** (N. Medellín, Colombia) Vive y trabaja en Nueva York y Bogotá. La obra de Ana Patricia Palacios se desarrolla en medios como el dibujo, la pintura y el vídeo. Su trabajo ha sido largamente expuesto en Colombia y en países como Estados Unidos, Francia y Venezuela. Exposiciones recientes individuales y colectivas incluyen *Bial de Bogotá*, Fundación Gilberto Alzate Avendaño (2010), *Dibujos*, Galerie Kandler, Toulouse, France (2009), *La dulce e irremediable locura de la fatalidad*, Museo de Artes Visuales, Universidad Jorge Tadeo Lozano, Bogota, Colombia (2008), *Situations*, Frederico Sève Gallery Latincollector, Nueva York (2008), *Territorios dibujados*, Galería Fernando Pradilla, Madrid, España (2008), *Bial ES2006*, Tijuana, Mexico (2006), *Del Taller al Coleccionista*, Museo Nacional, Bogotá, Colombia (2005), *Dualidad*, Galerie Baudoin Lebon, Paris (2004), entre otras.

**Laura Pardo** (N. Bogotá, Colombia). Vive y Trabaja en Utrecht, The Netherlands. Realiza actualmente su Master en Artes Plásticas en Utrecht Graduate School of Visual Arts and Design. En el 2009 fue ganadora de la Residencia Internacional en CRAC-Centro de Residencias para Artistas Contemporáneos-Colombia – Chile, Programa Distrital de Estímulos de 2009. Artes Plásticas Fundación Gilberto Alzate Avendaño. Exposiciones recientes seleccionadas incluyen *Catching up*, Hogeschool voor de Kunsten Utrecht, Holanda (2010), *Archivo Valparaíso (conferencia, muestra de dibujos y trueque)*, Índice (Centro de Documentación de las Artes), Valparaíso, Chile (2009), *El Show de las Estrellas vol.2*, Con el grupo "Hago Luego Existo" Sala de Proyectos, Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia (2009), *Y el Amor, cómo va?*, Galería Santa Fe, Bogotá, Colombia (2008).

**Pier Stockholm** (N. Lima, Perú). Vive y trabaja en Paris, Francia. Es egresado del programma de *LA SEINE* de la Escuela de Bellas Artes de Paris (2008) y Master en Artes Plásticas de la Universidad de Sao Paulo, Brasil (2005). Ha tenido exposiciones individuales en Galería Casa Triángulo, São Paulo, Brasil (2010, 2005), Galería Casado SantaPau, Madrid, España (2009), Galería Lucía de La Puente, Lima, Perú (2009, 2006), Galería ColletePark, Paris, Francia (2008), De Vleeshal Arts Center, Middleburg, Holland (2006), entre otras. Colectivas recientes seleccionadas *Everyday(s)*, Casino Luxembourg-Forum d'art contemporain, Luxembourg (2010), *Free Dimensionality*, Silver Shed project space, Nueva York (2008), *Double Take*, KNUA Gallery, Seoul, Corea del Sur (2007), *AU-DELA DU COPAN: Beyond the Copan, Supernatural Urbanism*, Espace Paul Ricard, Paris, Francia (2005).

**Luis Carlos Tovar** (N. Bogotá, Colombia) Vive y trabaja en Bogotá. Egresado de Artes Plásticas de la Universidad de Los Andes (2007), ha realizado diversos talleres de grabado y pintura con Umberto Giangrandi, Silvia Salgado, Álvaro Medina, Jaime Arango así como una residencia en Pintura y técnica mixta en la School of Visual Arts de Nueva York (2007). Exposiciones individuales y colectivas recientes incluyen *Odeur d'ambre*, Consulado Colombiano, Paris, Francia (2009), *La Colombie à Paris*, Les Voûtes, Paris, Francia (2009), *A través*, Alliance Française, Bogotá, Colombia (2008), *Genius Loci*, Galería Alonso Garcés, Bogotá, Colombia (2008), *La Otra Feria*, Proyecto In-Situ L.O.F., Bogotá, Colombia (2007), *Arte y Humor*, Galería Santa Fe, Bogotá, Colombia (2007).

**Acerca de Rincón Projects** : Rincón Projects es una iniciativa para reunir ideas y personas interesadas en el arte, de manera colaborativa y con el fin de generar proyectos que van desde exposiciones hasta publicaciones. En un mundo globalizado, Rincón Projects desarrollará sus actividades en diferentes ciudades promoviendo el intercambio y conexión entre individuos de diferentes contextos culturales.

**Mayor información** : Margarita María Rodríguez-Rincón. MA Art Business Sotheby's Institute of Art NY (2010) Master Marché et Commerce International de l'art ICART, Paris. (2009). [info@rinconprojects.com](mailto:info@rinconprojects.com) teléfono : 310 344 61 29 Bogotá.