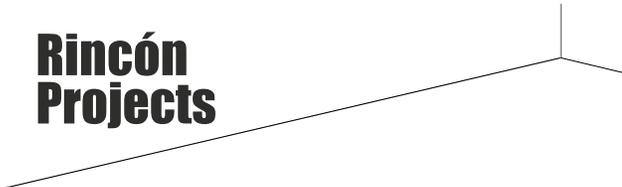


VARIACIONES VISUALES

Luis Fernando Ramírez &
Juan David Laserna

28.04.17- 02.06.17

**Rincón
Projects**

A graphic element consisting of a thin black line that starts from the bottom left, extends horizontally to the right, then turns vertically upwards, and finally turns diagonally upwards and to the right, forming a partial corner shape.

Variaciones Visuales

La exposición Variaciones Visuales es proyecto enmarcado en el concepto de empatía y conexión, así como de construcción colectiva, el programa de Rincón Projects para el 2017 propone presentar dos artistas que se conecten bien sea desde su práctica y obra o por hechos paralelos en su proceso y a partir de ello generar una exposición en conjunto.

Tanto Juan David Laserna como Luis Fernando Ramírez gozan de una reconocida y extensa trayectoria expositiva en espacios institucionales y este año ambos artistas han sido nominados al premio Luis Caballero 2017.

Las piezas que se presentarán en esta exposición coinciden con estructuras o edificios de arquitectura moderna que han sido fotografiados para dar cuenta de su desuso, vacío y olvido, en el caso de Juan David Laserna y para crear una ficción de recuerdo, en el caso de Luis Fernando Ramírez.

La serie Foros, Estadio de Techo 1, de Juan David Laserna, reúne un grupo de 10 fotografías de este espacio abandonado, donde se han insertado luces efímeras que son retratadas a través de una larga exposición de la cámara, para perpetuar su presencia en ese espacio, en contraste o quizás en referencia a las multitudes que allí se reunían en tiempos pasados.

La instalación Motel Australia (Paramnesia) es un relato lineal sobre la percepción de una imagen de la modernidad. La saga inicia con la imagen de un motel distante en un libro sobre arquitectura; una estructura de estilo internacional que bien podría estar en cualquier parte del planeta; continúa con un dibujo hecho a partir de la foto en el libro, evidenciando que el modelo para hacer el dibujo fue la reproducción bidimensional y en blanco y negro de una realidad lejana. El siguiente objeto es una cámara de medio formato de una época cercana a la publicación, con la que se retrata el dibujo en tinta sobre papel de arroz de este anacrónico estudiante de arquitectura. La pieza final, una fotografía del dibujo mismo, está desenfocada, ocultando su modelo original que se encuentra próximo en la repisa de la instalación. A través del juego del desenfoque, el grano de la imagen análoga y la ampliación en blanco y negro, la imagen se presenta incluso como más real que la fotografía en el libro: las líneas del dibujo se borran y se sugieren las de una estructura registrada en su lugar de emplazamiento, borrosa y lejana como lo es seguramente la esperanza frustrada del arribo de la modernidad a Colombia y a Latinoamérica.



Juan David Laserna Montoya

October 31 1980,Bogotá /Bogotá, Octubre 31 de 1980

Lives and works in Bogotá / Vive y trabaja en Bogotá

Education/Educación

2008 Egresado reciente de la Maestría en Artes Plásticas y Visuales de la Universidad Nacional
2004 Egresado de la Escuela de Artes Plásticas de la Universidad Nacional de Colombia.

Solo Shows / Exposiciones Individuales

2017 (upcoming) Premio Luis Caballero, Archivo de Bogotá. Octubre.
2012 Biblia Pauperum, Galería La Central, Bogotá.
2011 Cinema Insostenible, Ficción Museografía, Transito y Desaparición, Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia, Medellín.
Circa 1954, LA Galería Arte Contemporáneo, Bogotá, Colombia.
6 Soportes, Biblioteca Julio Mario Santo Domingo.
Foros, Galería Santa Fe, Planetario Distrital, Bogotá.
2009 Desaparición, (Colectivo Maski), Planetario Distrital, Museo de Bogotá.
2008 Cinema Insostenible, Ficción y Museografía, Transito y Desaparición – Capitulo 1, Biblioteca Distrital Virgilio Barco.
Grafitorum Electrisis, Lugar a Dudas, Espacio La Vitrina.
2006 Sangre y crema, Galería El Garaje, Bogotá.

Group Shows/ Exposiciones Colectivas

2017 Variaciones Visuales, Rincon Projects. Bogotá, Colombia.
2016 Arquitecturas cromaticas.Rincon Projects,Bogotá Colombia.
Bis, Oficina de Proyectos Cali, Colectivo Maski. Cali, Colombia
Museo INBA, Ciudad Juarez, Mexico
2015 MIAMI, Prácticas Artísticas Contemporáneas. Bogotá, Colombia
El VII Salón Regional de Artistas, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia
Espacio Odeón, Colectivo Maski, Bogotá
La Feria de Arte Material, Mexico, Galeria Carne.
EAC, Montevideo, Uruguay.
2014 ArteBA Feria de Arte ,Galeria Carne.Buenos Aires, Argentina
I Bienal Internacional de Arte de Cartagena, Colombia
2013 ArtBO, Feria Internacional de Arte, Arte Cámara, Colectivo Maski, Bogotá, Colombia
LA Galería, Bogotá, Colectivo Maski
2012 Intersecciones, Seguimiento a artistas en residencia, Museo de Arte Moderno de Bogota.
Martha"Che"Traba: Una exposición sobre dos ídolos ideológicos latinoamericanos, Museo la ENE Buenos Aires.
El futuro del pasado: variaciones sobre una modernidad obsoleta, Centro Cultural Torre del Reloj, Cúcuta, Noviembre de 2011, MAP, Museo de Arte de Pereira.

- 2011 V salón de Arte Bidimensional, Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Bogotá.
We Took, Obra para sitio específico, Fundación Odeón, Feria de Arte Odeón, Bogotá.
Encuentro de Lugares, Salón Nacional de Artistas, Museo Naval, Cartagena.
Múltiples Originales, Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Bogotá, Colombia.
- 2010 Quinta Cohorte, Maestría En Artes Plásticas, Universidad Nacional, Bogotá, Colombia.
- 2009 II Bienal ASAB, Bajas medias y Altas Tecnologías. Academia Superior de Artes de Bogotá.
Arte y Naturaleza. Proyecto Entablados, Jardín Botánico, José Celestino Mutis.
Casa de Citas, Museo de Antioquia, Medellín.
- 2007 Technicolor, Pintura Expandida, La-Galería, Bogotá, Colombia
III Salón de Arte Bidimensional, Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Bogotá, Colombia.
Love Is in The Air, Museo de Arte Moderno de Bogotá, Colombia.
- 2006 XIII Salón Nacional de Artistas Jóvenes, Galería Santa Fe, Planetario Distrital, Bogotá.
Love is In The Air, Galería El Garaje, Bogotá.
Un Lugar en el Mundo, 40 Salón Nacional de Artistas, Proyecto vecindad (Colectivo Trailer)
Archivo Distrital de Bogotá.
- 2005-2006 Un Lugar en el Mundo, (Colectivo Trailer) Salón Regional de Artistas, Tunja.
Arte Joven 2005, Museo de Arte Moderno -MAMBO- Bogotá.
- 2005 Avenida NQS, Intervención con fotografías de gran formato (Colectivo Trailer), Bogotá.
De lo Posible en Fotografía, (Colectivo Trailer). Museo de Arquitectura Leopoldo Rother.
Proyecto No arquitectura, (Colectivo Trailer) Museo de Arquitectura Leopoldo Rother, Bogotá.
Pequeños Formatos, Galería el Garaje, Bogotá.
Artbo, Feria Internacional de Arte de Bogotá -Galería Fhara Gutiérrez, Bogotá, Colombia.
América Precolombina en Estampa, Centro Cultural Metropolitano, Quito Ecuador.
Arte Cámara, Feria Internacional de Arte de Bogotá – Artbo, conferencias, Bogotá.
Proyecto Tesis, Museo de Arte Contemporáneo MAC, Bogotá.
Intervenciones Múltiples, Estación de trenes de la Sabana, Bogotá.
Colectiva de arte III, Galería el Garaje, Bogotá.
DACR, Departamento de Arte Contemporáneo del Congreso (Independiente) Museo de Arte
Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.
- 2004 X Muestra de Trabajos de Grado, Escuela de Artes UN Bogotá.
- 2003 XXX Salón Francisco Cano, Museo de Arte Universidad Nacional. Bogotá.
I Salón de Arte Bidimensional, Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Bogotá.
XI premio Nacional de Pintura BBVA, Biblioteca Virgilio Barco, Bogotá.
- 2002 XXIX Salón Francisco Cano, Museo de Artes Universidad Nacional de Colombia Bogotá.
- 2001 IV Bienal Internacional de Arte del Barrio Venecia, Arte y Gastronomía – (Colectivo Masky,
Proyecto Plato Hondo).
XXVIII Salón Francisco Cano, Museo de Arte Universidad Nacional, Bogotá.
- 2000 XXVII Salón Francisco Cano, Museo de Arte Contemporáneo – MAC- Bogotá.

Distinctions / Distinciones

- 2017 Nominado IX premio Luis Caballero 2016 - 2017, subvención, IDARTES, Bogotá.
- 2012 Proyecto Ganador de la convocatoria El Parqueadero, Fundación Gilberto Alzate Avendaño.
Espacio el Parqueadero Museo de arte del Banco de la Republica.
- 2011 Premio de Circulación Nacional, Proyecto Cinema Insostenible, Ministerio de Cultura.
Residencia Artística MDE11, Idartes, Medellín.
- 2010 Premio Distrital Exposiciones en La Galería Santa Fe, Fundación Gilberto Alzate Avendaño.
- 2008 Beca de creación La Ciudad Patrimonio de Todos, Instituto Distrital de patrimonio.
Beca para estudiantes sobresalientes de postgrado, Vicerrectoría Académica

Universidad Nacional de Colombia.

- 2007 Beca Nacional de Creación en Artes Visuales, Ministerio de Cultura, Proyecto Cinema Insostenible, Ficción y Museografía, Transito y Desaparición
- 2005 Beca Nacional de Creación en Artes Visuales, Ministerio de Cultura, Proyecto No Arquitectura, Colectivo Trailer.
- 2003 Beca de Investigación – Creación Prometeo DIB Universidad Nacional de Colombia Colectivo Trailer, Proyecto No Arquitectura.
Mención de Honor XXX Salón Francisco Cano Museo de Arte Universidad Nacional, Escuela de Artes, Universidad Nacional.



Juan David Laserna

Foros, Serie Estadio Techo

2011

Impresión Digital Edición de 10 + 1 P/A

54 x 80 cm c/u

Luis Fernando Ramirez

Lives and works in Bogotá / Vive y trabaja en Bogotá

Education/Educación

- 2011 Master of Fine Arts in Studio Art, SUNY Stony Brook University, New York, USA.
- 2004 Especialización en Multimedia, Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia.
- 2002 Master en Museología, Universidad de Valladolid, Valladolid, España.
- 1997 Curso, la función del museo en el siglo XX, UPC, Barcelona, España. Especialización, Interiores (arquitectura interior), UPC, Barcelona, España.
- 1992 Arquitectura, Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia.

Solo Shows / Exposiciones Individuales

- 2017 (upcoming) Premio Luis Caballero, Museo de Arte Moderno, Bogotá. Octubre.
- 2015-2016 Infraestructura, Alianza Francesa, Cali, Colombia.
- 2015 Curaduría, Espacio Odeón, Bogotá, Colombia.
- 2012 Superbloques, LA Galería Arte Contemporáneo, Bogotá, Colombia.
- 2011 Circa 1954, LA Galería Arte Contemporáneo, Bogotá, Colombia.
- 2010 Closer Than We Think, Lawrence Alloway Gallery, Stony Brook University, NY, USA.
- 2009 35° Centígrados, Nominado premio Luis Caballero, Galería Santa Fe, Bogotá, Colombia.
- 2006 Canon Ornamental, Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Bogotá, Colombia.
- 2004 Composiciones Locativas, Alianza Francesa, Bogotá, Colombia.
- 1993 Bestiario, Galería Uniandinos, Bogotá, Colombia.

Group Shows/ Exposiciones Colectivas

- 2017 Variaciones visuales
Aprender A Ver, Rincon Projects, Bogotá, Colombia.
- 2016 Nectar, Pratt Manhattan Gallery, Manhattan, NY. Curada por Berta Sichel.
Arquitecturas Cromáticas, Rincón Projects, Bogotá.
- 2015 Proyecto invitado, Feria de Arte odeón, Bogotá Colombia.
Readymakers, Galería Uniandinos, Curaduría de Cristian Padilla, Bogotá, Colombia.
Closer Than We Think, espacio KB, Bogotá, Colombia.
- 2014 Tránsitos y articulaciones, muestra de exbecarios fulbright, curaduría Ana María Lozano,
Galería El Nogal, Bogotá Colombia.
Bienal interacional de Cartagena de Indias BIACI, curaduría Berta Sichel
– selección internacional, Cartagena, Colombia.
- 2013 Ninguna forma de Vida es inevitable, Flora Ars-Natura, Bogotá, Colombia
- 2012 FUSO – Anual de Video Arte Internacional de Lisboa, curaduría de Solange Farkas, Lisboa,
Invenciones modernas, Cámara de Comercio Chapinero, Bogotá, Colombia.
Joan Mitchel Foundation MFA grant award, Cue Art Foundation, Nueva York, USA.
- 2011 Videobrasil, Panoramas del Sur, curaduría: Solange Farkas, Sao Paulo, Brasil.
Documentos Para un Futuro Imperfecto II, Museo de Arte Banco de la Republica, Bogotá,
Colombia.
CAA NY Area MFA Exhibition, Hunter College Times Square Gallery, New York, NY
M.F.A. Thesis Exhibition, University Art Gallery, Stony Brook University, NY

- 2010 Hubiera Podido Haber Sido, LA Galería, Bogotá, Colombia.
 Folds, SAC Gallery, Stony Brook University, Stony Brook, NY, USA.
 Premio Bienal de Artes 2010, Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Bogotá, Colombia.
 Documentos Para un Futuro Imperfecto, Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentina.
- 2008 Maieutics, Lawrence Alloway Gallery, Stony Brook University, Stony Brook, NY.
 Sin Corona, Performance Festival, Cali, Colombia.
 Desde Bogotá, Becarios Encuentro Internacional de Medellín 2007, Galería Santafé, Bogotá, Colombia.
 Becarios, Encuentro internacional de Medellín 2007, Museo de Antioquia, Medellín, Colombia
 Salón BBVA, Lugar a Dudas; MAM Barranquilla; Biblioteca Luis Ángel Arango; Museo de Antioquia.
- 2007 Salón de Arte Bidimensional, Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Bogotá, Colombia.
 Fotografía, Museo Leopoldo Rother, Universidad Nacional, Bogotá, Colombia.
- 2006 Arte y naturaleza, Quinta de Bolívar, Bogotá, Colombia.
 Salón del fuego, Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Bogotá, Colombia.
 Salón Nacional de Artes, Teatro Colón, Bogotá, Colombia.
- 2005 Salón Regional de Artes, Convento de San Agustín, Tunja, Colombia.
 Fotología 4, Festival internacional de fotografía de Bogotá, Colombia.
- 2004 Salón BBVA, Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombia.
- 2003 VI Salón CANTV Jóvenes con FIA, Ateneo, Caracas, Venezuela.
- 2002 Entrecasa, Galería Santafé, Bogotá, Colombia, Bogotá, Colombia.

Other activities / Otras actividades

- 2016 Curaduría, Delimitar, Casa Republicana, Biblioteca Luis Ángel Arango, Banco de la República. Bogotá, Colombia.
 Curaduría, Hipermnesia, Museo de Arte del Banco de la República (programación 2016, en proceso).
 Curaduría, Bucle , actos ante la cámara, El Parqueadero, Museo de Arte del Banco de la República. Bogotá, Colombia.
- 2015 Curaduría, Sacrificio, Clemencia Echeverri, sede cultural Villavicencio Banco de la República
 Cocurador, Paisaje con techos rojos, Colección de Arte del Banco de la República, Bogotá Colombia.
 Coordinación general Frente al otro, dibujos en el posconflicto, Banco de la República, Bogotá.
 Colombia, Casa de América, Madrid España.
 Cocurador, 6 proyecciones, Banco de la República, Bogotá Colombia, Casa de América, Madrid España.
- 2013 -2015 Cordinador general del programa Imagen Regional.
- 2015 Curador y coordinador general del proyecto Obra Viva.
- 2014 Cocurador, Evidencias de los hechos, Colección de arte del Banco de la República, Bogotá Colombia.
- 2012 Curador, María Fernanda Cardoso, exposición itinerante, Bucaramanga, Cúcuta, Cali, Medellín, Banco de la República.
- 2008 Curador, Proyecciones de video y proyectos de sonido en El Parqueadero.
 Proyecto Ecológico para una economía mas justa, Esteban Álvarez, El Parqueadero, Bogotá, Colombia.

- Obras de la Colección de Arte del Banco de la República, selección de video
El Parquero, Bogotá, Colombia.
- Estación de Audio, El Parquero: Radio Sutatenza, Mauricio Bejarano: Paisaje sonoro,
El Parquero, Bogotá, Colombia.
- Archivos Por-venir, Xavi Hurtado, Museo de Arte Banco de la República – El Parquero,
Bogotá, Colombia.
- 2005 Lugar / No Lugar, o el espacio entre las cosas, Nuevos Nombres, Biblioteca Luis Ángel
Arango, Bogotá, Colombia.
- 2003 Tecnología de la Desilusión, Nuevos Nombres, Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá,
Colombia.
- 1998 – 2011 Museógrafo de la Unidad de Artes del Banco de la República en mas de 120 proyectos
museográficos para los diferentes Museos y Colecciones del Banco de la República en
Colombia.

Distinctions / Distinciones

- 2016 Nominado IX premio Luis Caballero 2016 - 2017, subvención, IDARTES, Bogotá.
- 2013 Beca residencia artística Min Cultura- Baff Centre, Banff Centre, Alberta, Canadá.
- 2011 Joan Mitchell Award, MFA Grant Program, USA.
- 2010 Premio Bienal de Artes, Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Bogotá, Colombia.
Premio Arquitectura de Interiores, proyecto Museo del Oro, SCA, Bogotá, Colombia (con el
Banco de la República).
- 2009_2011 Beca Fulbright - Mincultura para artistas, MFA in Studio Art, SUNY, Stony Brook University,
NY, USA.
Beca Banco de la República, MFA, SUNY in Studio Art, Stony Brook University, NY, USA.
Beca exención de matrícula, MFA, SUNY in Studio Art, Stony Brook University, NY, USA.
Beca Crédito, Colfuturo, MFA, SUNY in Studio Art, Stony Brook University, NY, USA.
- 2008 Nominado V premio Luis Caballero 2008 - 2009, subvención, Fundación Gilberto Alzate
Avendaño, Bogotá. Colombia.
Subvención VII Performance Festival, Helena Producciones, Cali, Colombia.
Beca residencia artística, Encuentro internacional de Medellín MDE07,
Secretaría de Cultura, Medellín, Colombia.
- 2007 Subvención, Salón BBVA, Medellín, Bogotá, Barranquilla, Cali, Colombia.
- 2006 Beca residencia artística, Lugar a Dudas – Residencia Capacete, Rio de Janeiro, Brasil.
Primer premio, Arte y Naturaleza, IDCT, Bogotá, Colombia.
Subvención Salón Nacional de Artes, Teatro Colón, Bogotá, Colombia.
- 2005 Subvención, Salón Regional de Artes, Convento de San Agustín, Tunja, Colombia.
- 2003 Beca Banco de la República, Especialización en Multimedia, Universidad de los Andes,
Bogotá, Colombia.
- 2001 Beca Fundación Carolina, Master en Museología, Universidad de Valladolid, Valladolid,
España



Luis Fernando Ramirez

Motel Australia (paramnesia)

Instalación

72 x 250 aprox.

2002-2004

Libro de Arquitectura Moderna

29 x 52 cm

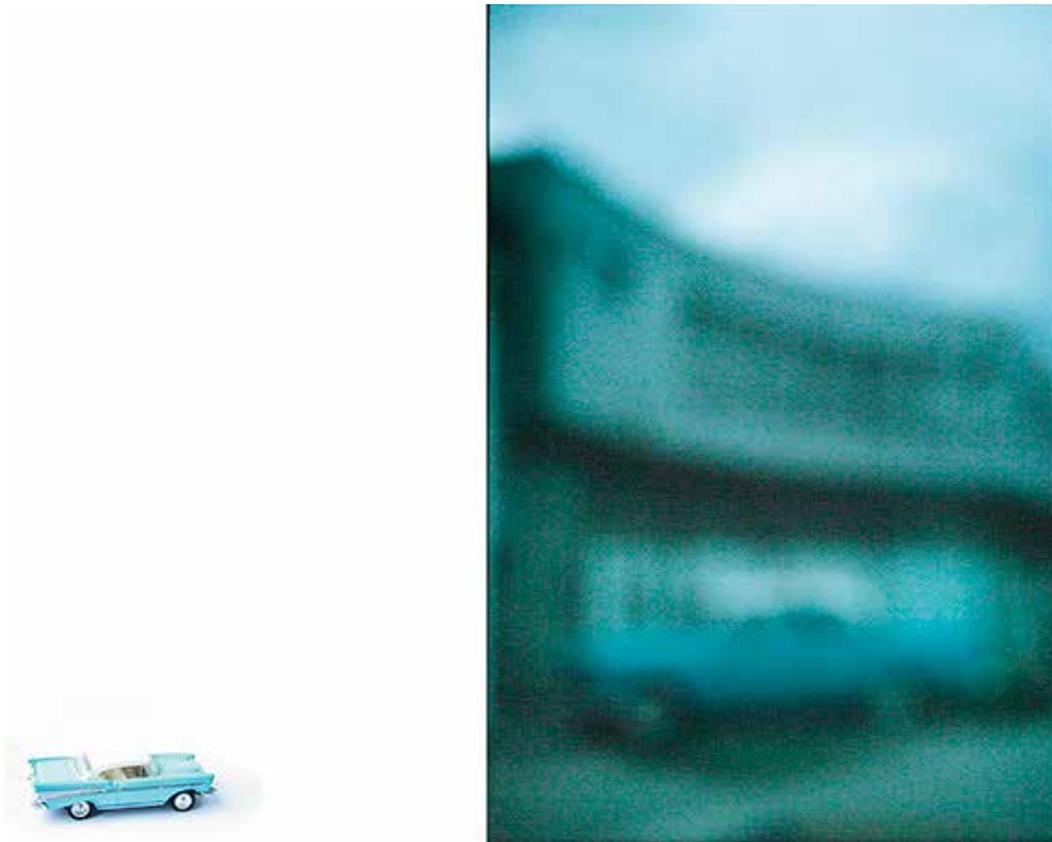
Cámara fotográfica

Dibujo tinta sobre papel de arroz

48 x 48 cm

Impresión en gelatina de plata

71 x 104 cm



Luis Fernando Ramirez

Chevy 57 (paramnesia)

2002

Impresión a color

Ed. 5

Impresión, 101 x 72.5 cm, Carro a Escala 4 x 4 x 12 cm

Acerca de / About Rincón Projects

Rincón Projects es una iniciativa para reunir ideas y personas interesadas en el arte, de manera colaborativa y con el fin de generar diversos proyectos en áreas como la gestión cultural, el mercado del arte, las publicaciones y la asesoría en eventos artísticos. En un mundo globalizado, Rincón Projects ha realizado sus actividades y participado en ferias en diferentes ciudades como Bogotá, New York, Oaxaca, Buenos Aires y Punta del Este, promoviendo el intercambio y conexión entre individuos de diferentes contextos culturales.

Rincón Projects originalmente tiene carácter nómada, sin embargo, a partir de marzo de 2015 cuenta con un project room en la ciudad de Bogotá.

Rincón Projects is a venture to bring together ideas and people interested in the arts, in a collaborative way to generate different venues expanding from exhibitions to publications. In a globalized world, Rincón Projects develops its activities in different cities promoting the exchange and connection between individuals and their various cultural backgrounds. Rincón Projects has curated and organized exhibitions in Bogotá, New York, and Mexico. Since March 2015, RP has a project room in Bogotá, Colombia. However, RP keeps its roving and mobile philosophy, as new projects are planned for different spaces in Bogotá and other cities.

Contact/ Contacto

Margarita Rodriguez

Director/a

margarita@rinconprojects.com

P. +57 310 233 38 03

Lisa Granada

Proyectos / Projects

proyectos@rinconprojects.com

P. +57 311 849 55 93

Calle 74A # 20C-75

Bogotá, Colombia

info@rinconprojects.com

Twitter

@rinconprojects

Instagram

@rincon_projects