

Artbo 2019

Oskar Romo

RINCÓN

Juan David Laserna Montoya

B. Bogotá, Colombia, 1980

Vive y trabaja en Bogotá / Lives and works in Bogotá

Educación / Education

- 2010 Maestría en Artes Plásticas y Visuales con énfasis en Imagen Bidimensional.
Universidad Nacional de Colombia
- 2004 Escuela de Artes Plásticas. Universidad Nacional de Colombia

Exposiciones Individuales / Solo Shows

- 2019 *Claustros, Liceos y Gimnasios*. Exposición inaugural. Galería Santafe. Bogotá, Colombia.
SET. Museo de Arte Moderno de Barranquilla. Colombia.
- 2018 *Foros*. Rincón Projects + Plecto. Medellín, Colombia
- 2017 *Set*. Premio Luis Caballero. Archivo de Bogotá. Bogotá, Colombia
Afección turística. Instituto Departamental de Bellas Artes. Cali, Colombia
- 2016 *Fuentes Primarias*. Rincón Projects. Bogotá, Colombia
- 2015 *Cazadores y recolectores*. MIAMI, Prácticas artísticas contemporáneas.
Bogotá, Colombia
- 2014 *Extracción publicitaria*. Lugar a Dudas. Cali, Colombia
- 2013 *Erratas de origen*. La Tienda. Medellín, Colombia
- 2012 *Biblia Pauperum*. Galería La Central. Bogotá, Colombia
- 2011 *Cinema Insostenible, Ficción Museografía, Transito y Desaparición*.
Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia. Medellín, Colombia
6 Soportes. Biblioteca Julio Mario Santo Domingo. Bogotá, Colombia
Foros. Galería Santa Fe, Planetario Distrital. Bogotá, Colombia
- 2008 *Cinema Insostenible, Ficción y Museografía, Transito y Desaparición – Capítulo 1*. Biblioteca Distrital Virgilio Barco. Bogotá, Colombia
Grafitorum Electrisis, Lugar a Dudas. Espacio La Vitrina. Bogotá, Colombia
- 2006 *Sangre y crema*. Galería El Garaje. Bogotá, Colombia

Exposiciones Colectivas Seleccionadas / Selected Group Shows

- 2019 *Pasado, Tiempo, Futuro*. (Colectivo Maski). MAMM, Museo de Arte Moderno de Medellín. Colombia.
- 2018 *Falto de palabra* (Colectivo Maski). NC-Arte. Bogotá, Colombia
- 2017 *La nariz del diablo*. Espacio Odeón. Bogotá, Colombia
Variaciones visuales. Rincón Projects. Bogotá, Colombia
- 2016 *Arquitecturas cromáticas*. Rincón Projects, Bogotá, Colombia
Unidad compleja intermediaria(Colectivo Maski). Bis, Oficina de Proyectos Cali. Cali, Colombia
VII Salón Regional de Artistas. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia
- 2015 *Movimiento armónico simple* (Colectivo Maski). Espacio Odeón. Bogotá, Colombia
La Feria de Arte Material. Galería Carne. México
EAC. Montevideo, Uruguay
- 2014 *ArteBA. Feria de Arte*. Galería Carne. Buenos Aires, Argentina
I Bienal Internacional de Arte de Cartagena. Cartagena, Colombia

- 2013 *Terreno anhelo* (Colectivo Maski). Alianza Colombo Francesa. Bucaramanga, Colombia
Terreno anhelo (Colectivo Maski). LA Galería. Bogotá, Colombia
Artecámara (Colectivo Maski). ARTBO. Feria internacional de Arte. Bogotá, Colombia
- 2012 *Intersecciones, seguimiento a artistas en residencia*, Museo de Arte Moderno de Bogota. Bogotá, Colombia
Martha "Che" Traba: Una exposición sobre dos ídolos ideológicos latinoamericanos. Museo la ENE. Buenos Aires, Argentina
El futuro del pasado: variaciones sobre una modernidad obsoleta. Centro Cultural Torre del Reloj, Cúcuta, Museo de Arte de Pereira, MAP
- 2011 *V Salón de Arte Bidimensional*. Fundación Gilberto Alzate Avendaño. Bogotá, Colombia
We Took. Obra para sitio específico. Feria de Arte Odeón. Bogotá, Colombia
Encuentro de Lugares, Salón Nacional de Artistas, Museo Naval. Cartagena, Colombia
Múltiples Originales. Fundación Gilberto Alzate Avendaño. Bogotá, Colombia
- 2010 *Quinta Cohorte*. Maestría en Artes Plásticas. Universidad Nacional, Bogotá, Colombia
- 2009 *Desaparición* (Colectivo Maski). Planetario Distrital, Museo de Bogotá. Bogotá, Colombia
II Bienal ASAB. Bajas medias y altas tecnologías. Academia Superior de Artes de Bogotá, Colombia
Arte y Naturaleza. Proyecto Entablados, Jardín Botánico José Celestino Mutis. Bogotá, Colombia
Casa de Citas. Museo de Antioquia. Medellín, Colombia
- 2007 *Technicolor. Pintura Expandida*. La Galería. Bogotá, Colombia
III Salón de Arte Bidimensional. Fundación Gilberto Alzate Avendaño. Bogotá, Colombia
- 2006 *Love is in the Air*. Museo de Arte Moderno de Bogotá. Bogotá, Colombia
XIII Salón Nacional de Artistas Jóvenes. Galería Santa Fe, Planetario Distrital. Bogotá, Colombia
Love is in the Air. Galería El Garaje. Bogotá, Colombia
Un lugar en el mundo (Colectivo Trailer). 40 Salón Nacional de Artistas, Proyecto Vecindad, Archivo Distrital de Bogotá. Bogotá, Colombia
- 2005-2006 *Un lugar en el mundo* (Colectivo Trailer). Salón Regional de Artistas. Tunja, Colombia
- 2005 *Arte Joven 2005*. Museo de Arte Moderno de Bogotá. Bogotá, Colombia
Avenida NQS, intervención con fotografías de gran formato (Colectivo Trailer). Bogotá, Colombia
De lo posible en fotografía, (Colectivo Trailer). Museo de Arquitectura Leopoldo Rother. Bogotá, Colombia
Proyecto No Arquitectura (Colectivo Trailer). Museo de Arquitectura Leopoldo Rother. Bogotá, Colombia
América Precolombina en Estampa. Centro Cultural Metropolitano. Quito, Ecuador
Artecámara. ARTBO. Feria Internacional de Arte de Bogotá. Colombia
Proyecto Tesis. Museo de Arte Contemporáneo, MAC. Bogotá, Colombia
Intervenciones Múltiples. Estación de trenes de la Sabana. Bogotá, Colombia
DACR, Departamento de Arte Contemporáneo del Congreso (Independiente). Museo de Arte Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.

- 2004 *X Muestra de Trabajos de Grado*. Escuela de Artes UN. Bogotá, Colombia
- 2003 *XXX Salón Francisco Cano*, Museo de Arte Universidad Nacional de Colombia.
I Salón de Arte Bidimensional. Fundación Gilberto Álzate Avendaño. Bogotá, Colombia
XI Premio Nacional de Pintura. BBVA, Biblioteca Virgilio Barco, Bogotá, Colombia
- 2002 *XXIX Salón Francisco Cano*. Museo de Arte Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia
- 2001 *IV Bienal Internacional de Arte del Barrio Venecia, Arte y Gastronomía – (Colectivo Maski, Proyecto Plato Hondo)*
XXVIII Salón Francisco Cano. Museo de Arte Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia
- 2000 *XXVII Salón Francisco Cano*. Museo de Arte Contemporáneo, MAC. Bogotá, Colombia

Distinciones / Awards & Recognition

- 2017 Ganador del Premio Luis Caballero. IDARTES, Colombia
- 2015 Beca nacional de creación para artistas con trayectoria intermedia. Ministerio de Cultura, Colombia
 Beca nacional de circulación para artistas. Ministerio de Cultura, Colombia
- 2012 Proyecto ganador de la convocatoria El Parqueadero, Fundación Gilberto Alzate Avendaño
 Espacio El Parqueadero, Museo de Arte del Banco de la Republica
- 2011 Premio de Circulación Nacional, Proyecto Cinema Insostenible, Ministerio de Cultura, Residencia Artística MDE11, Idartes, Medellín, Colombia
- 2010 Premio Distrital Exposiciones en la Galería Santa Fe, Fundación Gilberto Álzate Avendaño
- 2008 Beca de creación La Ciudad Patrimonio de Todos, Instituto Distrital de patrimonio.
 Beca para estudiantes sobresalientes de postgrado, Vicerrectoría Académica Universidad Nacional de Colombia
- 2007 Beca Nacional de Creación en Artes Visuales, Ministerio de Cultura, Proyecto Cinema Insostenible, Ficción y Museografía, Transito y Desaparición
- 2005 Beca Nacional de Creación en Artes Visuales, Ministerio de Cultura, Proyecto No Arquitectura (Colectivo Trailer)
- 2003 Beca de Investigación – Creación Prometeo DIB Universidad Nacional de Colombia Proyecto No Arquitectura (Colectivo Trailer)
 Mención de Honor, XXX Salón Francisco Cano, Museo de Arte Universidad Nacional, Escuela de Artes UN. Bogotá, Colombia.



Juan David Laserna
Indicadores / *Indices*
90 x 180 cm
Acrílico sobre lienzo / *Acrylic on canvas*
2019

\$16.000.000 COP / \$4800 USD



Juan David Laserna

Sin Título

70 x 100 cm

Acrílico sobre lienzo

2019

\$13.000.000 COP / \$3900 USD



Juan David Laserna
De la serie Cazadores y Recolectores /
From the Hunters & Collectors series
190 x 90 cm
Collage
2019

Oskar Romo

B. 1969 Pasto, Colombia

Vive y trabaja en Pasto / lives and works in Pasto

Education / educación

2002 Estudios de postgrado especialista en pedagogía de La creatividad. Universidad de Nariño. Pasto, Colombia

1995 Maestro en artes plásticas. Universidad de Nariño. Pasto, Colombia.

Selected Solo exhibitions / exposiciones individuales (Selección)

2019 *Los Oprimidos*, Pinacoteca departamental de Nariño, Pasto, Colombia

2018 *Cuando el arco iris toca el asfalto*, Pinacoteca departamental de Nariño, Pasto, Colombia

2014 *En tiempo santo, no es pecado pensar*, Galeria Pilares, Pasto, Colombia.

2013 *Fragmentos para estructurar un recuerdo*, Galeria Pilares, Pasto, Colombia.

2012 *Artista en exposición permanente*, Galeria Pilares, Pasto, Colombia.

2007 *Intento de Levitación*. Centro Cultural Palatino. Universidad de Nariño. Pasto, Colombia.

2005 *Euforia*. Centro Cultural Palatino. Universidad de Nariño. Pasto, Colombia.
Aproximaciones al silencio. Facultad de artes visuales. Universidad de Nariño. Pasto. Colombia

Esquizofrenia compartida. Casa de la cultura de Nariño. Pasto, Colombia

2003 *Solo pintura*. Centro Cultural Palatino. Universidad de Nariño. Pasto, Colombia.

2001 *Fragmentos de ciudad*. Banco del estado area cultural. Popayán, Colombia

Olor a muerte en el paraíso. Universidad del Cauca. Popayán, Colombia

2000 *Fragmentos de ciudad*. Fondo mixto de cultura. Casa Ines. Pasto, Colombia

1999 *Olor a muerte en el paraíso*. Alianza colombo francesa. Cali, Colombia

1995 *Vivencias*. Banco de la república. Pasto, Colombia

1993 *Siete estaciones*. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia

Group exhibitions / colectivas seleccionadas

2019 *3ra Bienal Internacional de Arte Gaia*, Porto, Portugal.

8 Salón Onomástico San Juan de Pasto, Pinacoteca departamental de Nariño, Pasto, Colombia

2018 *Salón Parynudillos*, Pinacoteca Departamental de Nariño, Pasto, Colombia.

Carta Abierta, Rincon Projects, Bogotá, Colombia

El Mundo en el sur, Galeria Pilares, Biblioteca Departamental del Valle, Cali, Colombia

Arte Sacro, Pinacoteca Departamental de Nariño, Universidad Mariana, Pasto, Colombia

Pretexto, La Pizarra Concreta, Pasto, Colombia

2017 *36 SAVS*, Casa cultural El Tambo (N), Pasto, Colombia.

Cuerpo, Rito, Territorio. El Sotano, Laboratorio de Arte, Centro Cultural Leopoldo López Álvarez. Banco de la Republica, Pasto, Colombia

VII Salón de pintura San Juan de Pasto, Pinacoteca Departamental de Nariño, Pasto, Colombia.

No salon, debajo del salón, Pinacoteca distrital de Nariño, Pasto, Colombia

2016 *Latinoamerica: Entre lo concreto y lo disperso*. Galeria 0+0 Valencia, España

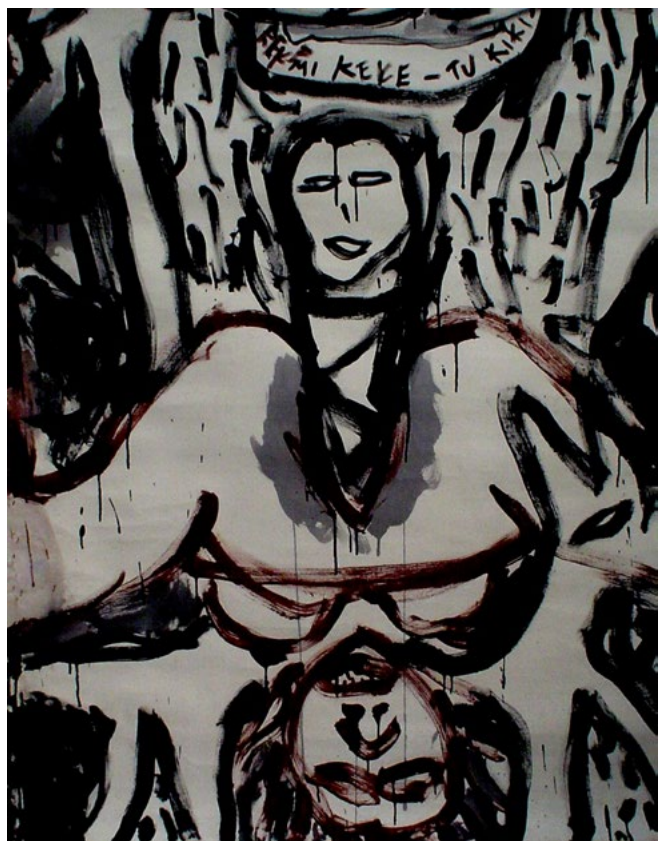
MUVPA, Exposición virtual. Pachuca, México.

2015 *Identidades, Exposición colectiva Ecuador- Colombia*, Pinacoteca departamental

- de Nariño, Pasto, Colombia.
Imágen regional 8. Museo Bando de la república. Bogotá, Colombia
IV salon san juan de Pasto. Centro Cultural Palatino. Pasto, Colombia
15 Salon regional de artistas zona sur/ruido. Pitalito- Armenia-Pasto, Colombia
- 2012 *14 Salon regional de artistas/ region entre líneas y por fuera del margen.*
 Neiva-Pasto, Colombia
- 2009 *28 Salón de artes Victoriano Salas.* Centro cultural Palatino. Pasto, Colombia
Alquimia en el carnaval de blancos y negros. Centro cultural palatino. Pasto, Colombia
- 2008 *Imágenes del alfabeto. La palabra en mano de los artistas.* Teatro Victoria. Estado de Durango, México
27 Salón de artes Victoriano Salas. Casa de la Cultura del Tambo-Nariño. Colombia
- 2007 *Mesa de trabajo. Acción Pedagógica.* Museo de arte contemporáneo del Huila. Neiva, Colombia
El sur desde la pintura. GAAF. Galeria de Arte Fenalco. Bogotá, Colombia.
- 2006 *Encuentros.* Centro cultura Palatino. Pasto, Colombia
25 Salón de Artes Victoriano Salas. Casa de la Cultura de Tambo-Nariño. Colombia
- 2005 *XI Salón regional de artistas.* Regional Sur. Centro Cultural Palatino. Pasto Colombia
Me dibujo. Casa de la Cultura de Nariño. Pasto, Colombia
Expre-rimentaciones. Sala de exposiciones Ingeniarte. Pasto, Colombia
XI Salones Regionales de artistas Regional Sur. Museo de Arte Contemporáneo del Huila. MACH., Neiva, Colombia.

Awards & Recognition / premios y distinciones

Tesis de grado "laureada" . Facultad de artes. Universidad de nariño
 Primera mencion variaciones creativas sobre la pintura de diego velazquez.
 Fundación hispano americana. Cali
 Mención de honor viii salon regional de artistas. Ministerio de cultura. Pasto
 I Premio concurso de fotografia ambiental. Casa de la cultura de nariño.
 Corponariño.
 I premio IV Salón Facartes. Centro cultural Palatino. Pasto, Nariño. Colombia.
 Mencion de honor VI y VII Salón de Artes, Sociedad de Mejoras Públicas de Cali.
 II Premio XII salon de artes victoriano salas. Casa de la cultura del tambo. Nariño
 Mencion de honor v salon de artes pereira plaza. Centro comercial pereira plaza.
 Segundo Premio una pinta indeleble en el carnaval.
 Ministerio de cultura, oficina de carnaval.
 Mención de honor. Vivir la ciudad. Concurso de fotografía.
 Oficina de cultura departamental.Pasto, Nariño. Colombia.
 Primer Premio: 8 Salón Onomástico San Juan de Pasto, Pinacoteca departamental
 de Nariño, Pasto, Colombia.



Serie Fragmentos de Ciudad /
From the City fragments series
Pintura mixta sobre lona/ Mixed painting on canvas
1.50 x 180 cm aprox c/u
1998



Postales / Postcards
Mixta, lona / Mixed technique on raw canvas
180 x 180 cm
1997/2017



LOS CUCOS 1

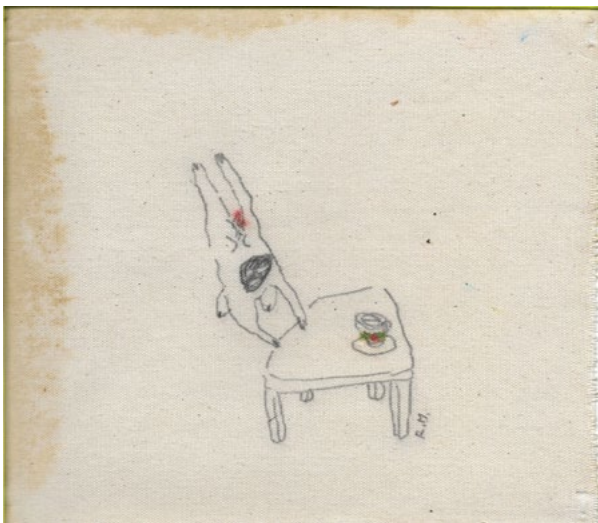
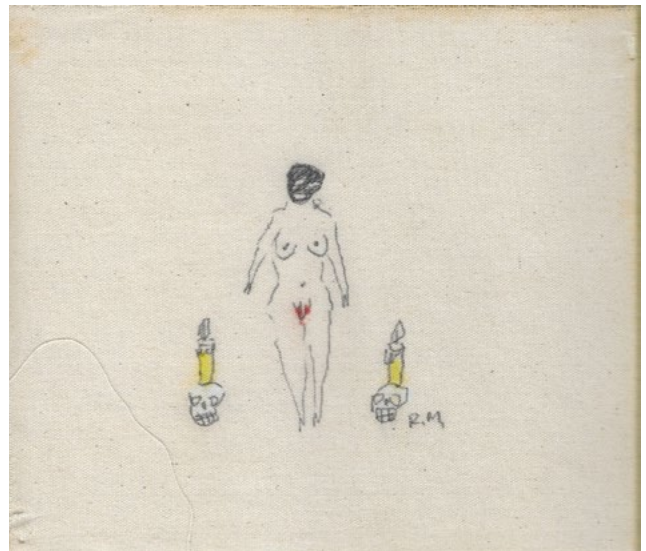
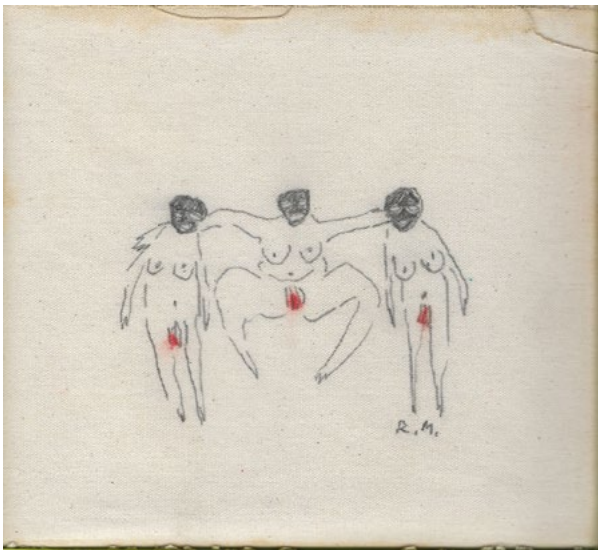
Mixta, lona cruda / Mixed technique on raw canvas

150 x 180 cm

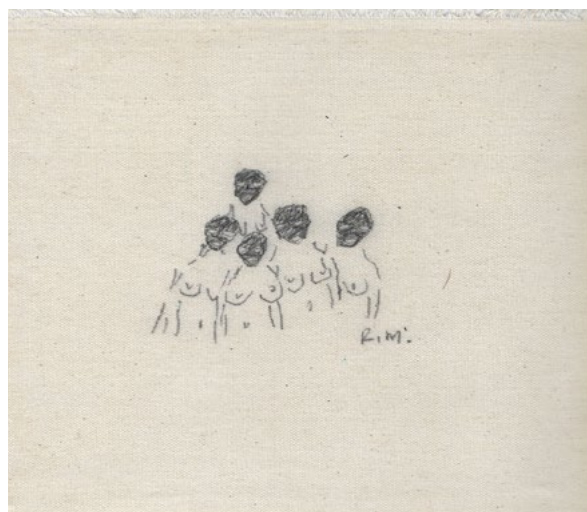
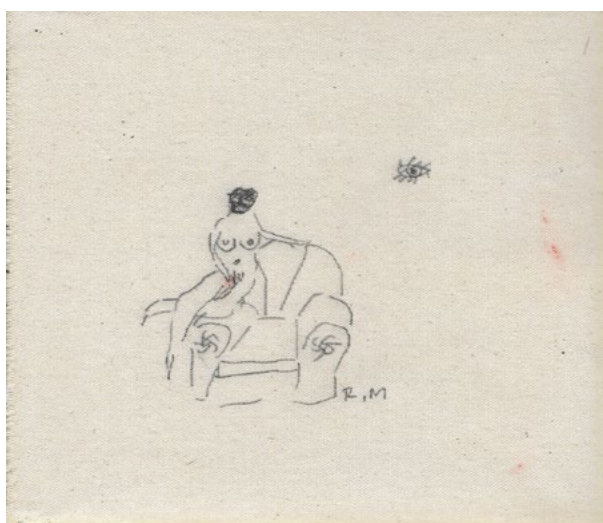
1997/2017



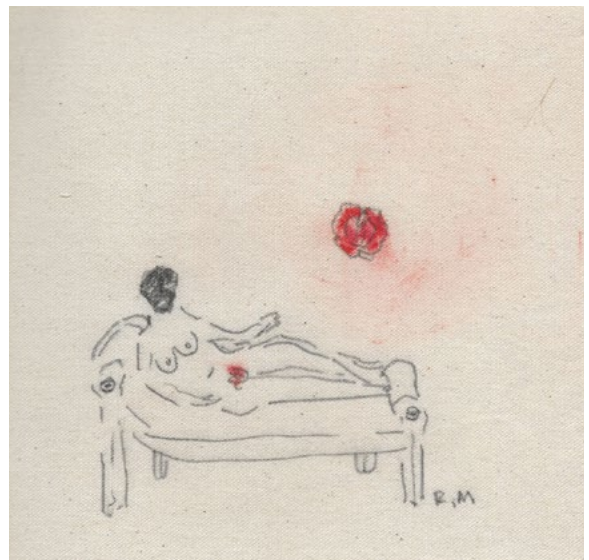
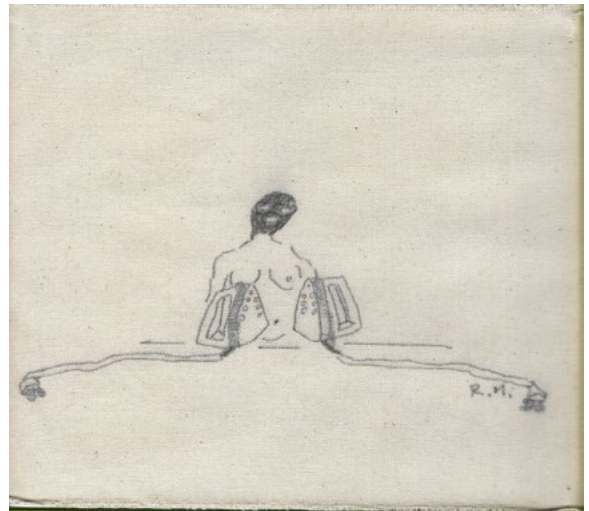
Serie Las Peludas (16 Dibujos) / From the Hairy Women series (16 drawings)
Mixta, lona cruda /
Mixed technique on raw canvas
23 x 23 cm aprox
2018



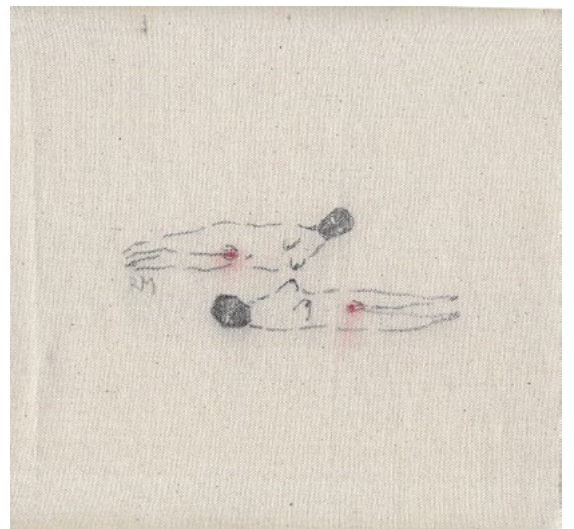
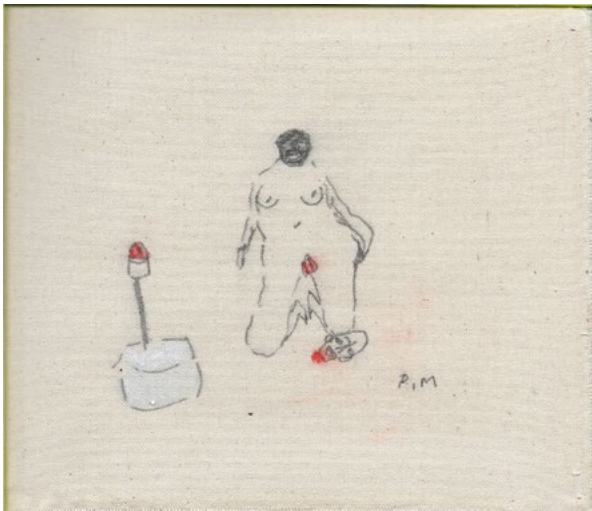
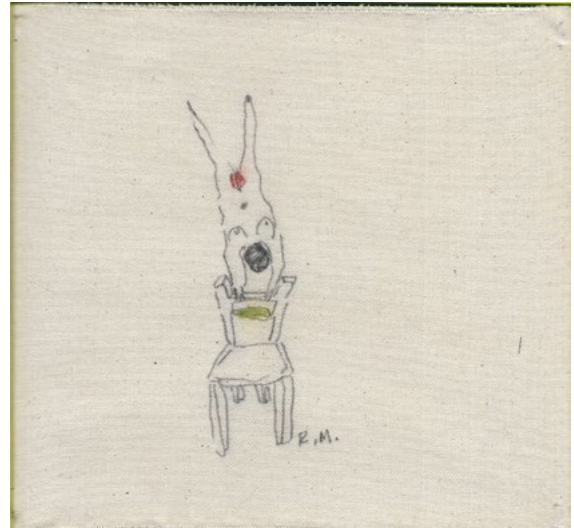
Las Terroristas / *The Terrorists*
Dibujo mixto sobre lona / *Mixed drawing on raw canvas*
23 x 23 cm. aprox c/u
2016



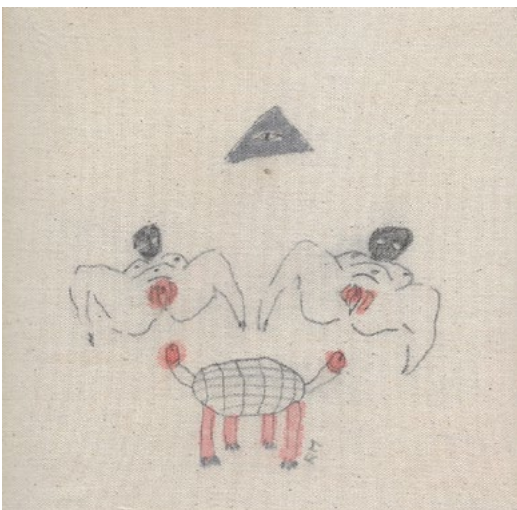
Las Terroristas / The Terrorists
Dibujo mixto sobre lona / Mixed drawing on raw canvas
23 x 23 cm. aprox c/u
2016



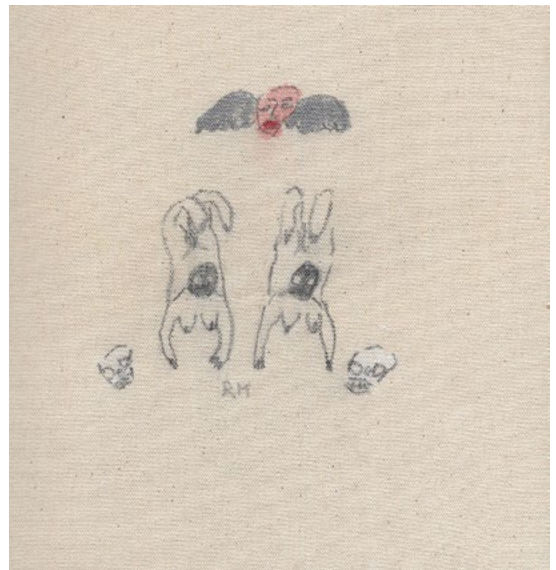
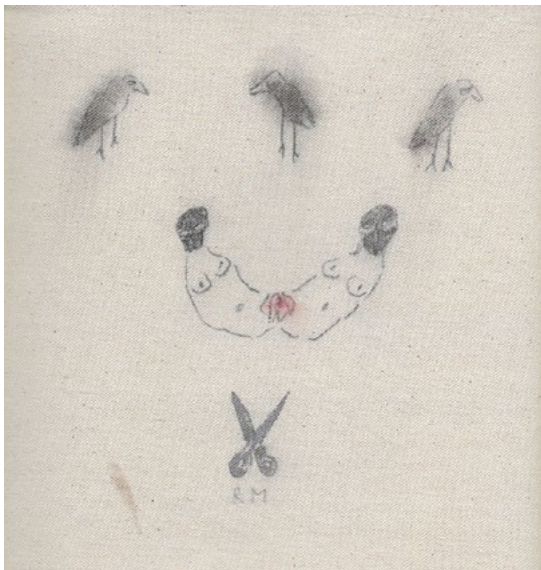
Las Terroristas / The Terrorists
Dibujo mixto sobre lona / Mixed drawing on raw canvas
23 x 23 cm. aprox c/u
2016



Las Terroristas / The Terrorists
Dibujo mixto sobre lona / Mixed drawing on raw canvas
23 x 23 cm. aprox c/u
2016



Las Terroristas / The Terrorists
Dibujo mixto sobre lona / Mixed drawing on raw canvas
23 x 23 cm. aprox c/u
2016



Las Terroristas / The Terrorists
Dibujo mixto sobre lona / Mixed drawing on raw canvas
23 x 23 cm. aprox c/u
2016

Andrés Valles

B. Bogotá, Colombia, 1977

Vive y trabaja en Bogotá / Lives and works in Bogotá

Educación / Education

2007 Artes Plásticas / B.A. Fine Arts. ASAB. Universidad Francisco José de Caldas. Bogotá, Colombia

Exposiciones Individuales / Solo Shows

2018 *La disolución de los elementos*. Rincón Projects + Plecto. Medellín, Colombia

2017 *La percepción de los límites físicos*. Galería BETA. Bogotá, Colombia

2016 *El tiempo lo destruye todo*. Rincón Projects. Bogotá, Colombia

2013-2014 *Cuadernillo de apuntes*. Museo Casa Cultural Gustavo Rojas Pinilla / Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Tunja. Sistema de Bibliotecas .Públicas de Medellín. Medellín, Colombia

2007 *RECORD_IDO*. Galería El Bodegón. Bogotá, Colombia

Exposiciones Colectivas Seleccionadas / Selected Group Shows

2019 *Tercer Espacio*, Galería PLURAL, Bogotá, Colombia.

Lenguajes en papel 10a Edición, Galería EL MUSEO, Bogotá, Colombia.

2018 *Residencia Artística* Museo de Arte Contemporáneo de La Boca – MARCO con apoyo de la Fundación Tres Pinos, *Superficies Derivadas*. Buenos Aires, Argentina.

V Bienal de Artes Plásticas y Visuales, FUGA, Bogotá, Colombia

FAENZA, Muestra de video arte, Bogotá Colombia

2017 *11º subasta*. Casa Tres Patios. Medellín, Colombia

Formato 500. Rincón Projects. Bogotá, Colombia

ARTBO. Feria Internacional de Arte. Galería BETA. Bogotá, Colombia

Swab. Feria de Arte Contemporáneo. Rincón Projects. Barcelona, España

A la rueda rueda. Subasta Fundación a la Rueda Rueda. Bogotá, Colombia

Paris Design Week. Galeria Joseph Turenne. Paris, Francia

8º versión NUSKOOL. Subasta Fundación ARTERIA. Bogotá, Colombia

Transcripción, Galería Plecto. Medellín, Colombia

Exposición Colegio Los Nogales. Rincón Projects. Bogotá, Colombia

2016 *Aprender a ver*. Rincon Projects. Bogotá, Colombia

Transcripción. Casa Hoffmann. Bogotá, Colombia

Conexiones, Montañas, Edificios, Personas. Biblioteca EPM. Medellín, Colombia

Números Naturales. Galería BETA. Bogotá, Colombia

Circulo A - Dossier "Boceto en Construcción"

El Trueque. Rincón Projects. Bogotá, Colombia

2015 *9º subasta*. Casa Tres Patios. Medellín, Colombia

TIMEBAG/CURATOR, Colección #2 "No Todo Lo Que Brilla". Medellín, Colombia

Odeón. Feria de Arte Contemporáneo. Rincón Projects. Bogotá, Colombia

TIMEBAG MSA/Medellín Subasta en la semana del diseño. Medellín, Colombia

Arte a las 7 en la 127. Centro Cultural y Educativo Español Reyes Católicos. Bogotá, Colombia

- El Trueque. Rincón Projects. Bogotá, Colombia
 Imago Mundi. The Benetton Foundation. Venecia, Italia
 2014 8° subasta, Casa Tres Patios. Medellín, Colombia
 Artecámara. ARTBO. Feria Internacional de Arte. Bogotá, Colombia
 Feria del Millón. Bogotá, Colombia
 VUELTA A COLOMBIA "La tribu unida", muestra en espacios independientes:
 RED Project (Pamplona) - La Usurpadora Espacio De Arte Independiente
 (Puerto Colombia) - La Tostadora [video experimental] (Pereira) - Colectivo
 83 (Popayán) - Galería La Mutante (Bucaramanga) - Piso Alto.com.co
 (Medellín) - LA PLASTIKA RAYADA (Cali) - La Decanatura. Bogotá, Colombia
 Global Consumption Soundscape, Mas Arte Mas Acción. Bogotá, Colombia
 2013 7° subasta. Casa Tres Patios, Medellín, Colombia
 6 Salón de Arte Joven. Colsanitas, Embajada de España, Galeria
 Nueveochenta. Bogotá, Colombia
 Ruda, Amansaguapos y Abrecaminos. Muestra colectiva en espacio
 alternativo barrio San Felipe. Bogotá, Colombia
 El Dibujo es un Regalo. La Usurpadora (Espacio de Arte Independiente), La
 Tienda. Medellín, Barranquilla, Colombia
 CuBO.X, espacio de investigación y experimentación de Casa Tres Patios –
 Medellín.
 El Parqueadero, Museo de Arte Banco de la República. Bogotá, Colombia
 C-Zine, Laboratorio / Festival, La Ramona Proyectos – Espacio 101, Fuga, El
 Parqueadero, Museo de Arte del Banco de La Republica. Bogotá, Colombia
 ONE SHOT / 11TH edition INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL, "ACCEA"
 Armenian Center for Contemporary Experimental Art. Yerevan, Armenia
 Fotográfica Bogotá – Panorama del paisaje. Convocatoria Paisajes Internos.
 Alianza Francesa. Bogotá, Colombia
 City one Minutes – Medellín. The One Minutes Foundation. Amsterdam,
 Holanda & Medellín. Centro Colombo Americano. Medellín, Colombia
 2012 6a subasta. Casa Tres Patios – Medellín. Obra: Mobiliario II
 LO QUE SEA. La Tienda. Medellín, Colombia
 La Puerta, propuesta de intervención de la puerta del Museo de Arte
 Moderno de Medellín MAMM. Medellín, Colombia
 2011 - 2010 Apuntes cotidianos, exposición Itinerante de Pequeño Formato. Universidad
 Autónoma del Estado de México en Toluca, México, Panamá, Chile y
 Universidad Francisco José de Caldas en Bogotá, Colombia
 2007 LOUTEC. Fundación Valenzuela y Klenner. Colectivo Don Ramones. Bogotá,
 Colombia
 2006 XIII Salón Nacional de Artistas Jóvenes. (CTRL + ALT + SUP). Galería Santa Fe,
 Colectivo Don Ramones. Bogotá, Colombia
 TROPICAL GOTH MAGAZINE. Galería El Bodegón. Proyecto de María Isabel
 Rueda. México - Colombia
 40 Salón Nacional de Artistas. Teatro Colón. Colectivo Don Ramones,
 Participación en el proyecto de Natalia Gutiérrez "Un lugar en el Mundo".
 Bogotá, Colombia
 2005 1er Festival de Arte Interactivo. Universidad de la Plata. La Plata, Argentina
 8vo Salón ASAB. Galería de la Academia Superior de Artes de Bogotá.
 Colectivo Boring People. Bogotá, Colombia
 I Wish You Were Here. Espacio La Rebeca. Bogotá, Colombia

Publicaciones / Publications

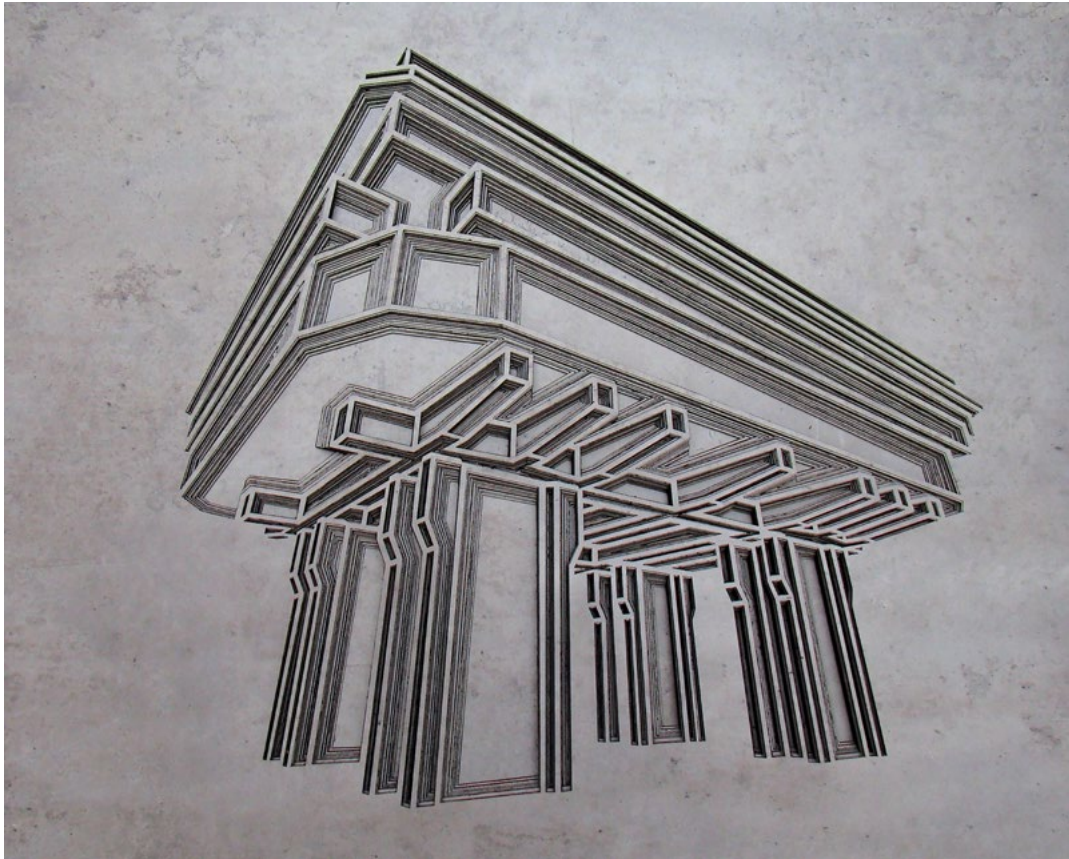
- 2017 ARTBO, Feria de Arte Internacional, Catálogo, Galería BETA, Bogotá, Colombia
El Espectador, Columna "Imaginario", septiembre 1 de 2017, Bogotá, Colombia
- 2016 BE PART, Art Auction, patrocinada por la casa de subastas Christie's, NY, USA
Odeón, Feria de Arte Contemporáneo, Catálogo, Bogotá, Colombia
Círculo A, Dossier "Boceto en construcción", publicación virtual
- 2015 Odeón, Feria de Arte Contemporáneo, Catálogo, Bogotá, Colombia
FLASHES FROM COLOMBIA. Contemporary Artist from Colombia / Imago Mundi - Luciano Benetton Collection, Ponzano, Treviso, Italia
- 2014 Artecámara, ARTBO, Feria de Arte internacional, Catálogo, Bogotá, Colombia
- 2013 6 Premio Arte Joven, Embajada de España, Colsanitas
Fotográfica Bogotá 2013, V Encuentro Internacional de Fotografía - Panorama del Paisaje
11 International Short Film Festival, June 2-9, 2013, Yerevan, Armenia
- 2012 - 2013 El Dibujo es un Regalo, La Usurpadora (Espacio de Arte Independiente), Barranquilla, Colombia
- 2005-2007 COLOMBIAN TRASH. Números 9, 10, y 12, Bogotá, Colombia
- 2006 Catálogo general de exposiciones en la Galería Santa Fe y otros espacios
La Banda Don Ramones, Episodio: Momias de San Bernardo, Colectivo Don Ramones Bogotá, Colombia
Tropical Goth Magazine, proyecto de María Isabel Rueda, México - Colombia
- 2003 V Bienal de Venecia, América 3x1 Pague 1 y lleve 3 - Cuaderno 5, Bogotá, Colombia
Búfalo, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia

Menciones / Distinctions

- 2018 Fue ganador de la beca de circulación de IDARTES (2018) con el proyecto SUPERFICIES DERIVADAS, a través de la cual realizo la residencia en el programa MARCO- Museo de Arte Contemporáneo de la Boca y el apoyo de la Fundación Tres Pinos en Buenos Aires – Argentina.
2016. Mención especial Beca De Arte FUNDACIÓN TRES PINOS y EMBAJADA DE COLOMBIA en Argentina jurados: Juan Astica, José Roca Y Massimo Scaringella.
- 2004 13 Festival Universitario de video y multimedia. Mención de Honor. EQUINOXXIO Colectivo Búfalo. Universidad Nacional De Colombia. Bogotá, Colombia

Colecciones / Collections

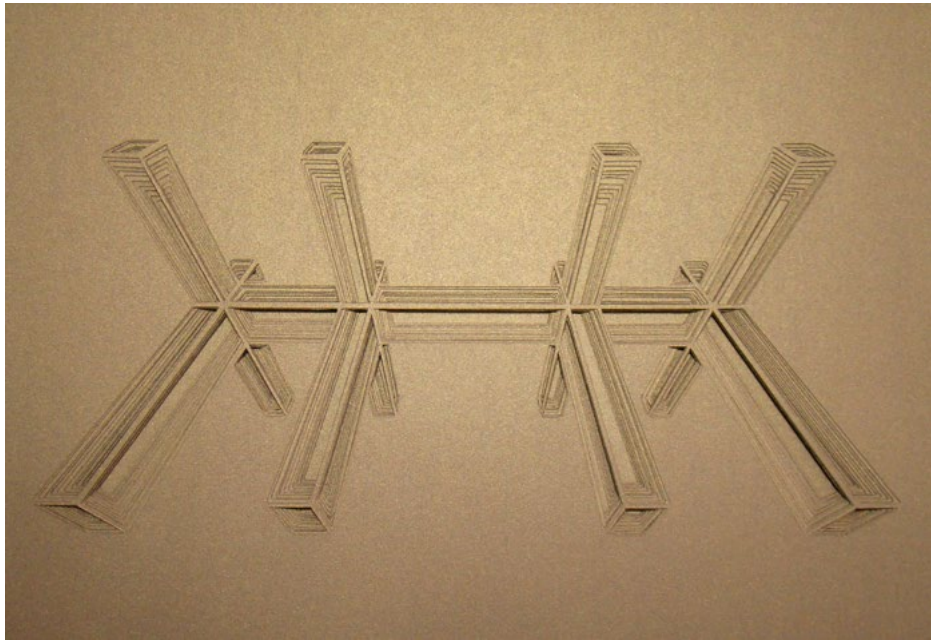
The Benetton Foundation (Venecia, Italia)
Alejandro Castaño (Bogotá, Colombia)
Luis Fernando Farias (Venezuela)
Juan David Moreno (Medellín, Colombia)
Eliana Castaño (Buenos Aires, Argentina)
Carlos Uribe (Medellín, Colombia)
Universidad Militar (Bogotá, Colombia)
Martín Santos (Bogotá, Colombia)



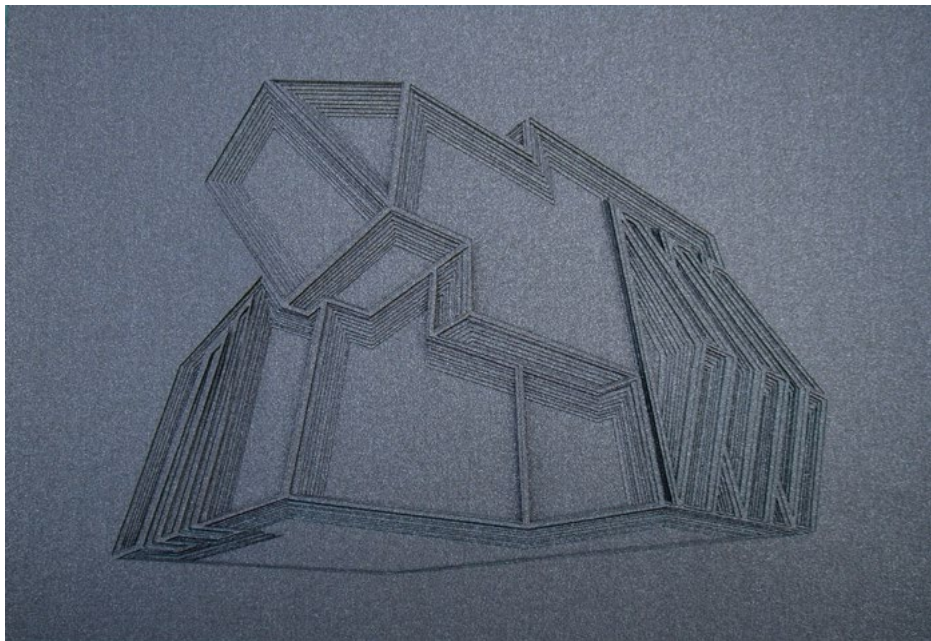
Superficies Derivadas 5 / Derived Surfaces 5

Dibujo en corte láser sobre fórmica/ *Drawing in laser cut on formic*
50 cm x 60 cm.

2019



Superficies Derivadas 3 / *Derived Surfaces 3*
Hojas de papel cortadas a mano / *Paper sheets cut by hand*
25 cm x 35 cm.
2019



Superficies Derivadas 4 / *Derived Surfaces 4*
Hojas de papel cortadas a mano / *Paper sheets cut by hand*
25 cm x 35 cm.
2019



La disolución de los elementos 1/
The dissolution of the elements 1
Hojas de papel cortadas a mano/
Paper sheets cut by hand
39 x 54 cm.
2017



La disolución de los elementos 2/
The dissolution of the elements 2
Hojas de papel cortadas a mano/
Paper sheets cut by hand
39 x 54 cm.
2017



La disolución de los elementos 3/
The dissolution of the elements 3
Hojas de papel cortadas a mano/
Paper sheets cut by hand
39 x 54 cm.
2017

Andrés Felipe Uribe Cárdenas

B. Bogotá, Colombia, 1980

Vive y trabaja en Bogotá / Lives and works in Bogotá

Educación / Education

- 2015 Seminario Gramática Generativa. Insituito Caro y Cuervo, Colombia.
- 2013 Estudios de performance con Guillermo Gómez-Peña .LPN Tucson, AZ, U.S.A.
- 2010 Maestría en Semiótica (1er semestre).Universidad Jorge Tadeo Lozano, Bogotá, Colombia.
- 2007 Maestro en Bellas Artes. Universidad Jorge Tadeo Lozano, Colombia.
- 2001 Pregrado en Ciencias Políticas (3er semestre) – Universidad Nacional, Bogotá, Colombia.

Exposiciones Individuales / Solo Shows

- 2018 *Pedagogía Constitucional. La Vitrina*, Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia.
La Tabla de 922 Categorías. Pollería La Cósmica, Bogotá, Colombia.
- 2017 *Los Límites de mi Mundo*.Espacio el Dorado, Bogotá, Colombia.
- 2016 *Muy Feliz*. La Vitrina, Lugar a Dudas. Cali, Colombia.
El Performance es Cultura. Espacio La Chatica. Bogotá, Colombia.
- 2015 *Tercera Ley del Movimiento*.Selecto, Planta Baja. Los Angeles, U.S.A.
Exhibición de Arte de Concepto, Palabra y Acción – NADA, Bogotá, Colombia.
- 2011 *Sexo, Política y Rock n Roll* – MIAMI Prácticas Contemporáneas. Bogotá, Colombia.
- 2011 *Rock n Roll Hair of Fame* – Nueveochenta Gallery. Bogotá, Colombia

Exposiciones Colectivas Seleccionadas / Selected Group Shows

- 2019 *Lenguajes en Papel*. Galería El Museo, Bogotá. Colombia.
- 2018 *I can´t go on. I will go on*. Espacio Odeón, Bogotá, Colombia.
Subcutaneous Metamorphosis. Los Angeles, U.S.A.
- 2017 *Dysfunctional Formulas of Love*.The Box, Los Angeles. U.S.A.
Artists Talking Back to Media. JustMad, Madrid. España.
Lenguajes en Papel.Galería El Museo, Bogotá. Colombia.
#Currentmood. JosedelaFuente Gallery. Valencia. España.
- 2016 *Carne S/A '17*.Casa Calle 22. Bogotá. Colombia.
Estrategia de Respuesta Rápida. Galería Desborde, Bogotá. Colombia.
Fallas de Origen.Museo de Arte de Ciudad Juárez, Ciudad Juárez, México.
Lenguajes en Papel.Galería El Museo, Bogotá, Colombia.
- 2015 *Totally East Side L.A.* Cholos.Casa de Corazón, Los Angeles. U.S.A.
ArteCámara. ArtBo.Corferias, Bogotá, Colombia.
Young Art Salon 2015.FUGA. Bogotá, Colombia.
- 2013 *The Marvelous Real*.Cultural Center IDB,Washington, U.S.A.
Bogotápolis (Colomborama).Stenersen Musset, Oslo, Noruega.
- 2011 *Salón de Arte Nuevos Nombres BBVA*.Banrep.BLAA, Bogotá, Colombia.
- 2010 *V Interamerican Video Biennial*.Cultural Center IDB, Washington, U.S.A.
- 2007 *ArteCámara ArtBo*.Corferias, Bogotá, Colombia.
- 2005 *Artrónica III*.Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombia.
12 Festival de Video de Rosario.Ciudad de Rosario, Argentina.

Performances

- 2018 *Subcutaneous Metamorphosis*. A Rooftop, Los Angeles, U.S.A.
2017 *Los Límites de mi Mundo*. Espacio el Dorado, Bogotá, Colombia.
Transacciones Informales. Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia.
2015 *Salón de Arte Joven 2015*. FUGA, Bogotá, Colombia.
2013 *This is not a Fashion Show*. Cirque Roots, Tucson, U.S.A.
Bogotápolis (Colomborama). Stenersen Musset, Oslo, Noruega.
2011 *Salón de Arte Nuevos Nombre BBVA*. Banrep. BLAA, Bogotá, Colombia.

Presentaciones públicas de videoarte / Screenings

- 2017 *New Latin Wave. Videoart Program*. Brooklyn, NY, U.S.A.
Tragedy. Communitism, Atenas, Grecia.
Transacciones Informales. Cinemateca Distrital, Bogotá, Colombia.
54 Cañonazos del Postconflicto, Panorama Colombia. Kino Babylon, Berlin, Alemania.
2016 *Very Merry*. La Vitrina, Lugar a Dudas, Cali, Colombia.
Panorama Colombia, Videoart Program. Kino Movimiento, Berlín. Alemania.
2009 *18th Recontres Internationales*. Haus der Kulturen der Welt, Berlin. Alemania.
18th Recontres Internationales. Museo Nacional Reina Sofía. Madrid. España.
2008 *18th Recontres Internationales*. Centre Pompidou. Beaux-arts de Paris. Francia.

Distinciones/ Distinctions

- 2018 Becario Publicación de Libro de Artista – IDARTES, Bogotá, Colombia.
2016 Beca de Creación – 44 Salón Nacional de Artistas, Ministerio de Cultura, Colombia.
Beca Residencia Artística – PerfoArtNet, IDARTES, Colombia.
2015 Beca de Circulación Internacional para Artistas – Ministerio de Cultura, Colombia.
Beca de Movilidad Internacional para Artistas – IDARTES, Colombia.
2012 Premio de Crónica ‘Ciudad de Bogota’ – IDARTES, Colombia.
Becario Curso Intensivo de Idioma – Intensivsprachkurs Goethe-Institut Bonn, Alemania.



American gold

Caja de cigarrillos, madera, plumas, hilo y cinta de polietileno

Cigarette box, wood, pens, thread and polyethylene tape

16 x 13 x 6 cm

2013



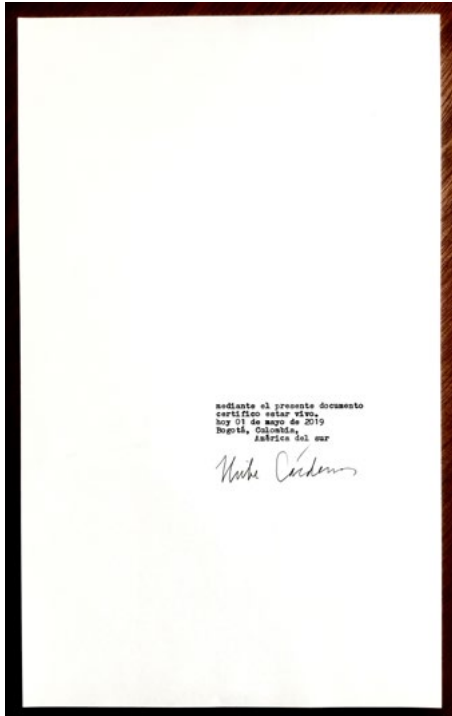
6 ideas / 6 Ideas

tinta sobre cartón, mecanografía sobre sticker, cinta adhesiva, cinta plástica

ink on cardboard, typing on sticker, adhesive tape, plastic tape

13,5 x 26 x 3 cm

2017



Certificados de vida (mayo de 2019)

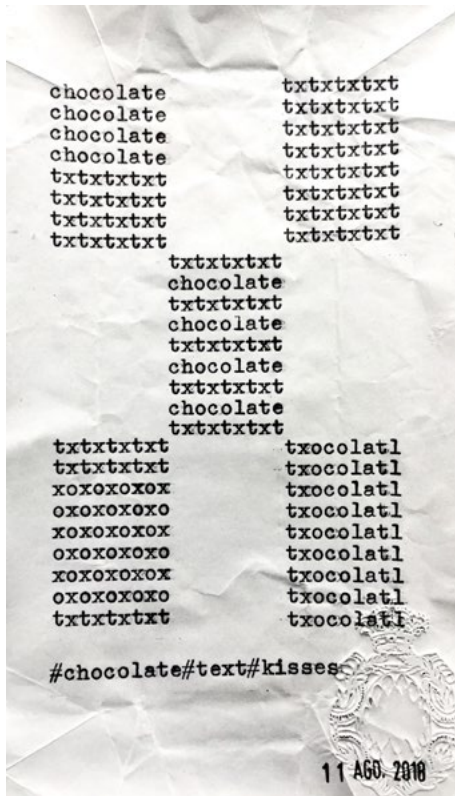
31 oficios en mecanografía, sellados, fechados, firmados a lápiz

31 typing trades, sealed, dated, signed in pencil

21,3 x 36 cm

Ed. 1/1 + 1PA

2019



txocolatexto

Mecanografía, sobre papel de empaque de chocolate, lápiz, tinta y sellos, firmado al respaldo dentro de caja de empaque PET

typing on chocolate wrapping paper, pencil, ink and stamps, signed on the back inside PET packing box

16,3 x 13,5 cm

2018-2019



Txocolatexto

Mecanografía, sobre papel de empaque de chocolate, lápiz, tinta y sellos, firmado al respaldo, dentro de caja de empaque PET /
Typed chocolate wrapping paper, pencil, ink and stamps, signed on the back inside PET packing box
 8 x 7cm
 2018-2019



Tesoro / Treasure

21 poemas, anotaciones, facturas, dibujos dentro de sobres de pago de 10,3 x 16 cm en caja fuerte /21
poems, notes, receipts, drawings in cash envelopes of
10.3 x 16 cm inside a safe box.
 16 x 20 x 9 cm Caja de Seguridad / Safe Box
 2019



Serie T/ T series

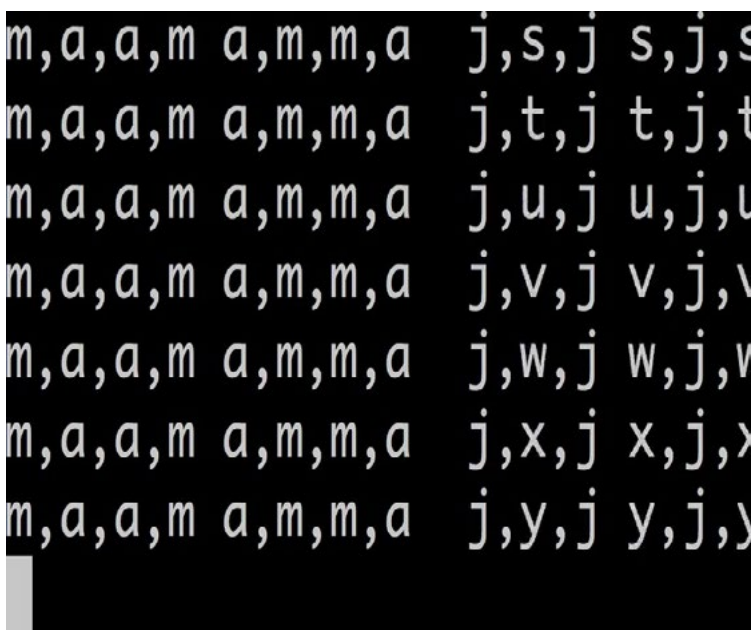
Archivador con 12 piezas de 6,7cm x 13 cm, mecanografía, tinta, sellos y anotaciones a lápiz, firmados al respaldo
Filing cabinet with 12 pieces of 6.7cm x 13 cm, typing, ink, stamps and pencil annotations, signed on the back
2018



Tablas de multiplicar/ Multiplication tables
9 oficios enmarcados / 9 Legal Size paper sheets framed
79 cm x 113
2017



Frutos de Mi Tierra (Bodegón Lacrimógeno Num. 01) /
Fruits of My land (Tear Still Life No. 01)
Granada lacrimógena/ *Tear grenade*
8 x 13 cm
2018



Soneto/ *Sonnet*
video HD NTSC, programación en Javascript/ *HD NTSC*
video, Javascript programming
06:03:02
Ed 1/3 + 3 PA
2017

Obra en Colaboración con Gabriel Zea

Acerca de / About RINCÓN

RINCÓN es una plataforma expositiva de arte contemporáneo que tiene como propósito acompañar a artistas en el desarrollo de sus carreras, participar en el mercado del arte y fomentar el coleccionismo.

RINCÓN basa su programación en cinco áreas de interés: relación entre arte y arquitectura, abstracción geométrica, proyectos interdisciplinarios, fotografía y experimentación con materiales.

Desde su inicio se ha propuesto conectar distintas escenas artísticas y promover el intercambio de prácticas internacionales.

Desde 2017 tiene un espacio de exhibición permanente en el Barrio San Felipe - Bogotá Art District-

RINCÓN is an exhibiting platform of contemporary art that aims to accompany artists in the development of their careers, to participate in the art market, and to encourage collecting.

RINCÓN bases its programming in five areas of interest: relation between art and architecture, geometric abstraction, interdisciplinary projects, photography and experimentation with materials.

Since its beginnings, RINCÓN aims to connect different art scenes and to promote the exchange of international art practices.

Since 2017 it has a permanent exhibition space in San Felipe neighborhood - Bogotá Art District-

Contact/ Contacto

Margarita Rodriguez

Director/a

margarita@rinconprojects.com

P. +57 310 233 38 03

Amy Navarrete

Proyectos / Projects

proyectos@rinconprojects.com

P. +57 3042189068

Calle 75 # 22-44

Bogotá, Colombia

info@rinconprojects.com

+57 305 368 77 98

Twitter

@rinconprojects

Instagram

@rincon_projects

Facebook

www.facebook.com/rinconprojects